

AQCUETA

成人向



えきゅと



個人的な女の子①

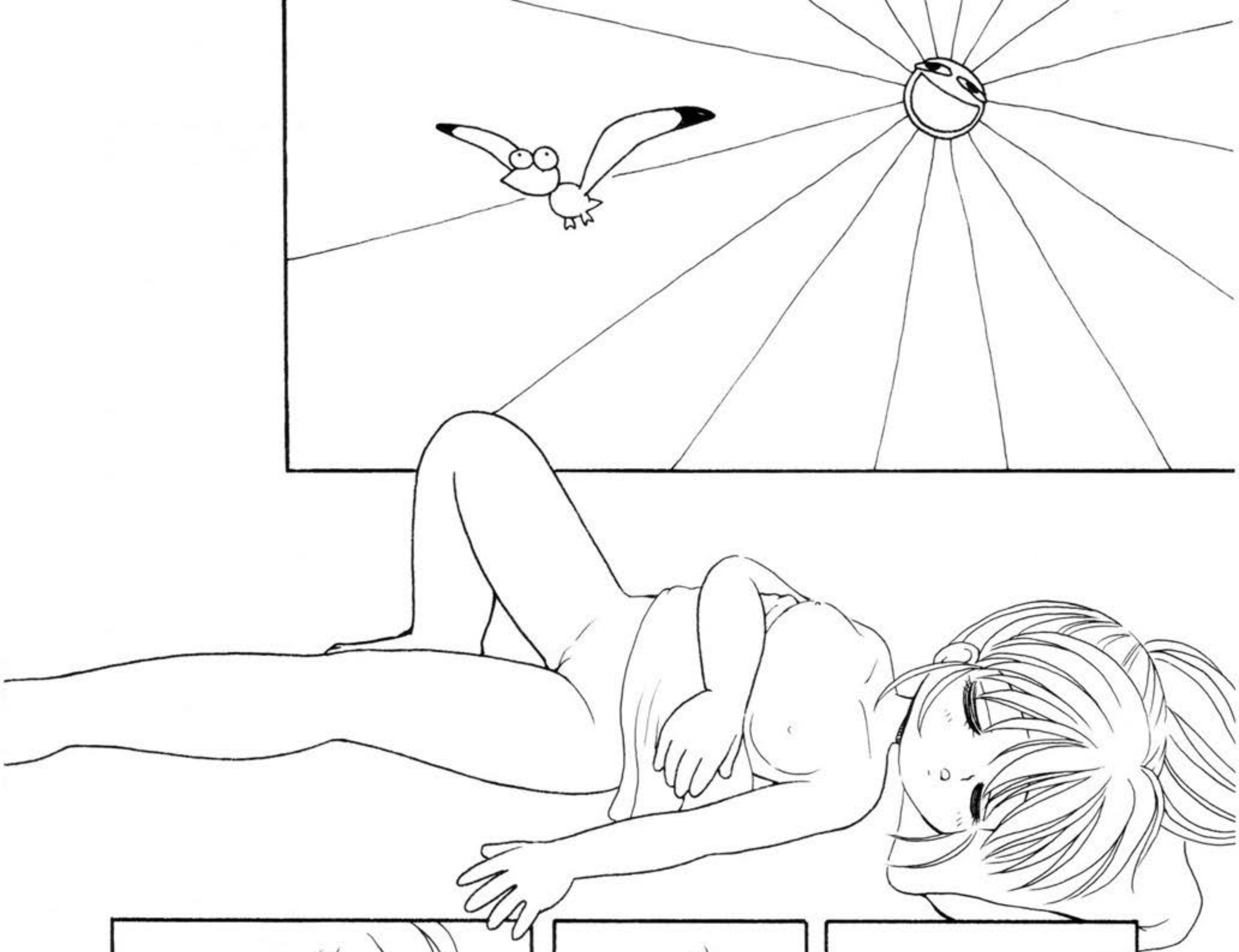






XHA NAPIQUES





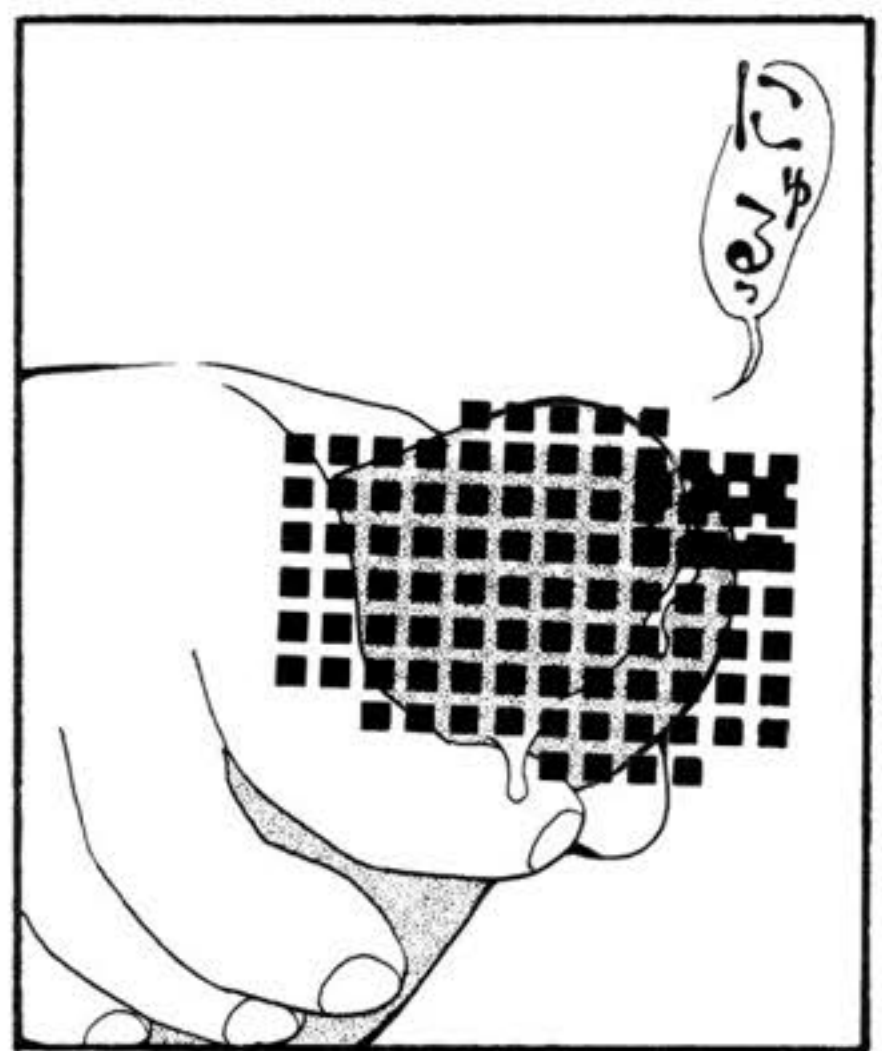
香子...

お母さん...

す

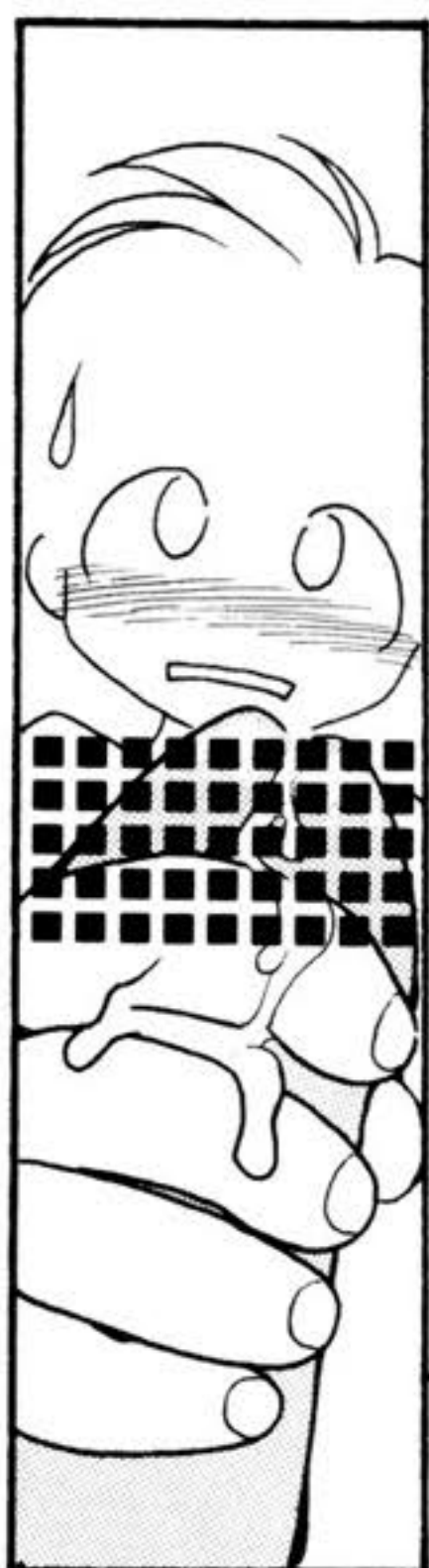


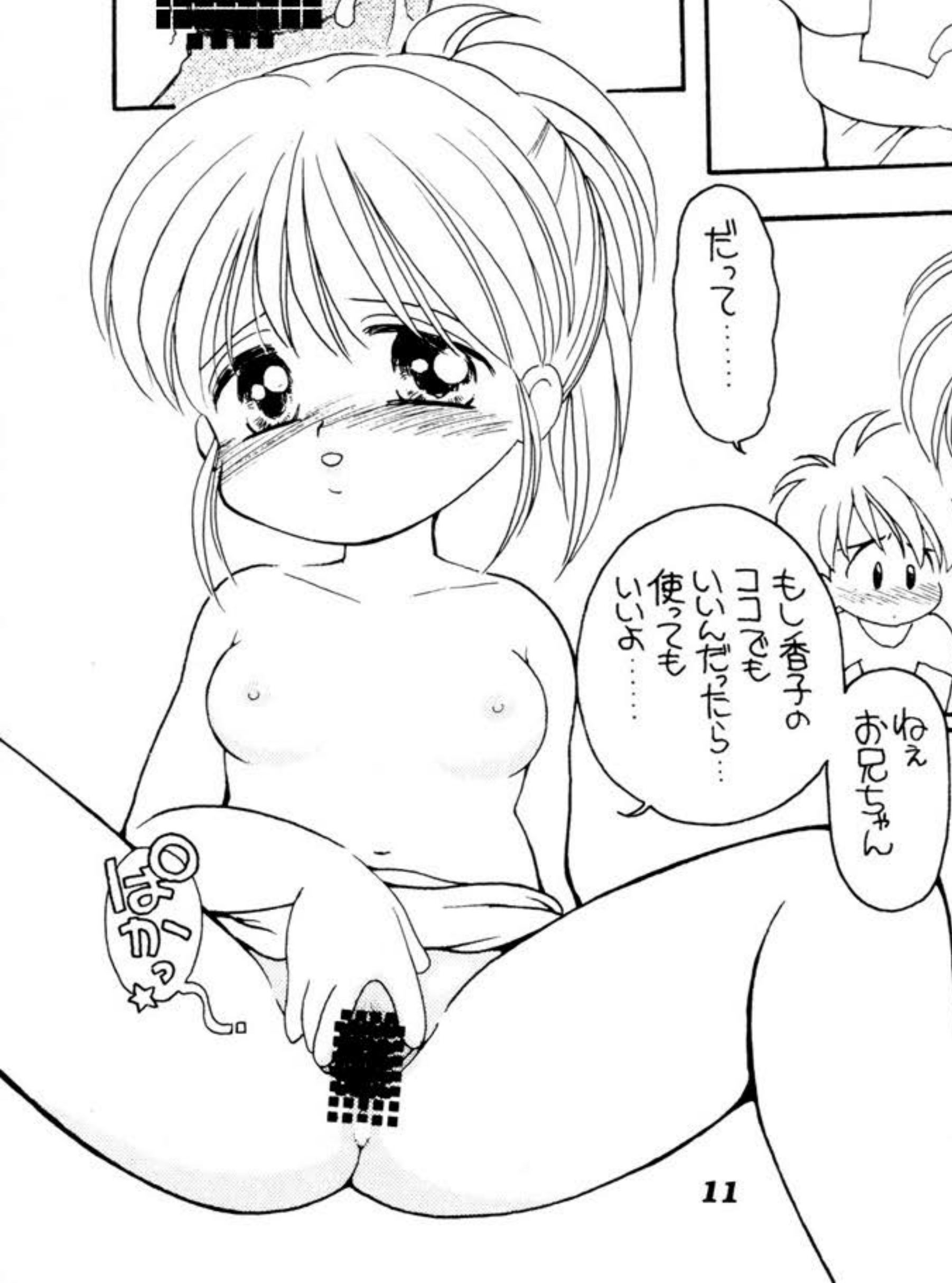
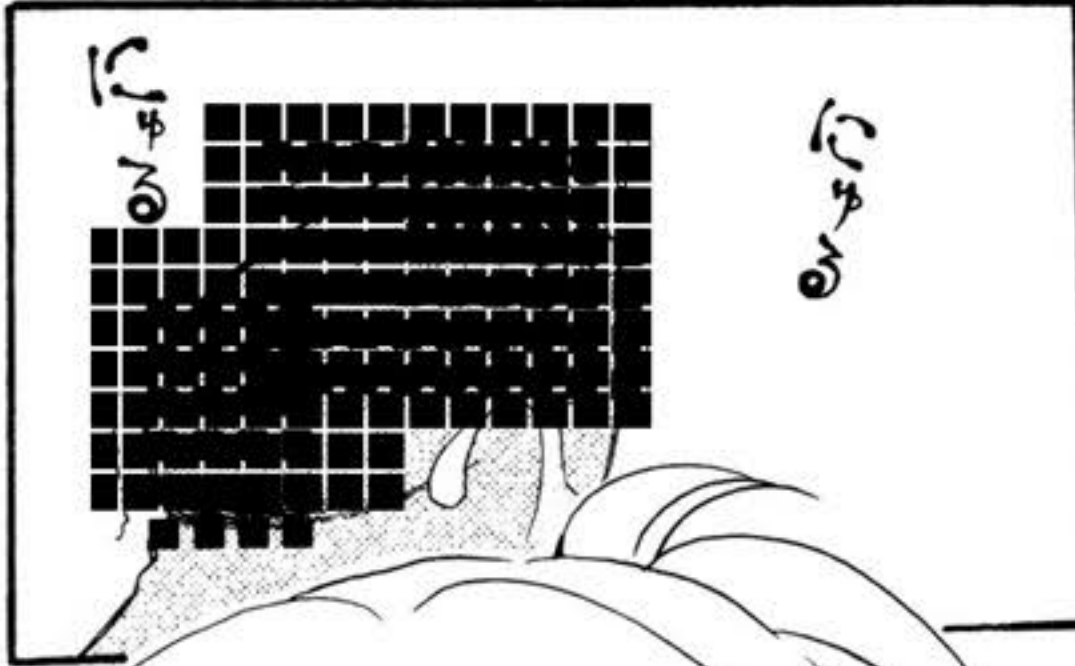
香子お...



いっしょ







で...で...
それは...
やっぱ
マズイよ...

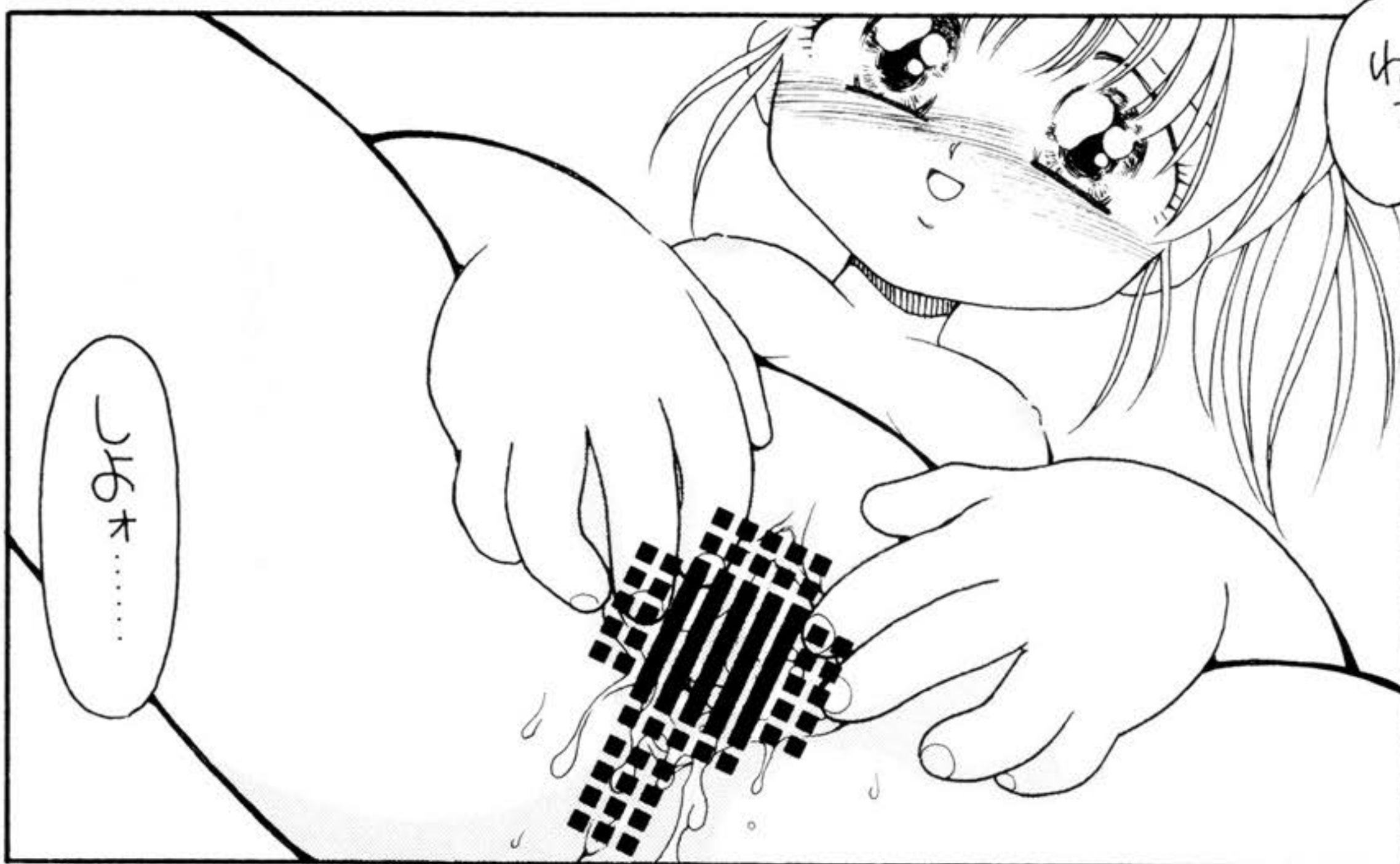
大丈夫だよオ
香子だって
処女じゃないし
今日安全日だし

それにホラ...
香子だってもう
お兄ちゃんのおっきした
おちんちんを見せられて
こんなに興奮しちゃって
るじゃないか...



うっ

うわ...
うわ...

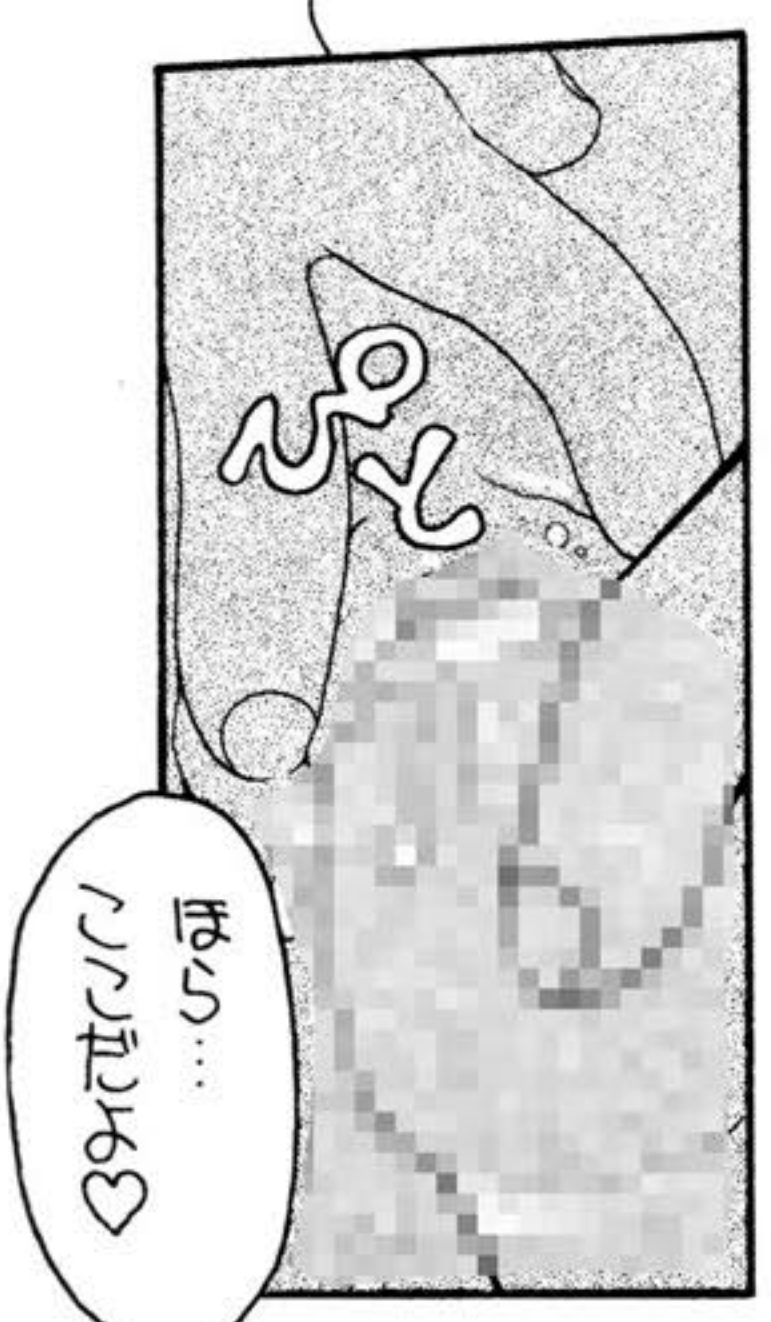


ん...ん...

アハハ
うわ...
うわ...

うわ...
お兄ちゃんとお兄ちゃん
仲よく兄妹
うわ...
うわ...







あーっ



あ...あ...
あ...あ...



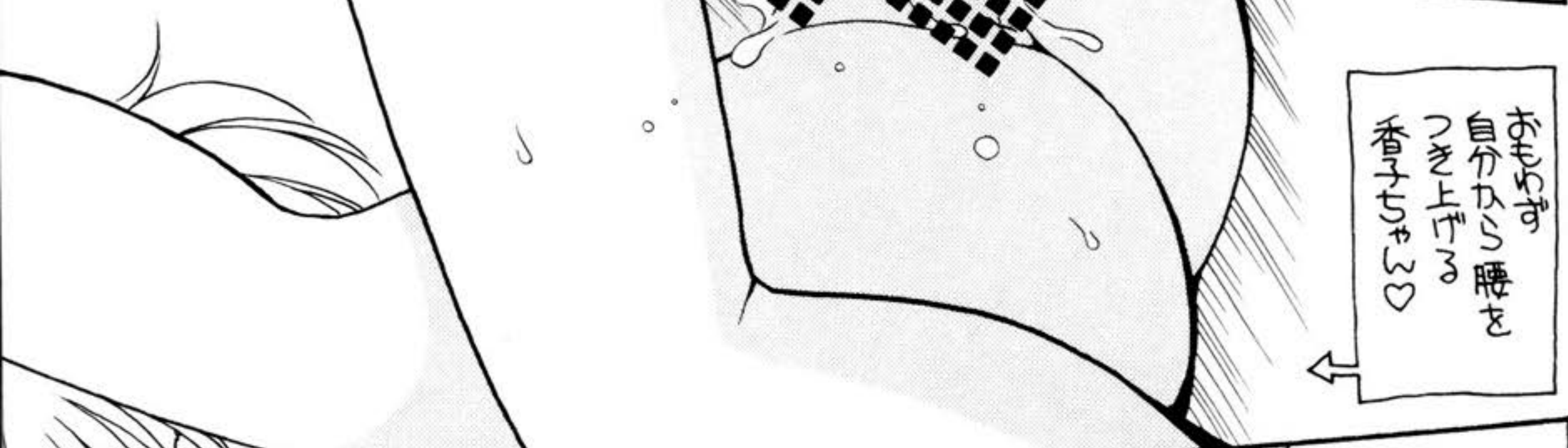
あ...あ...



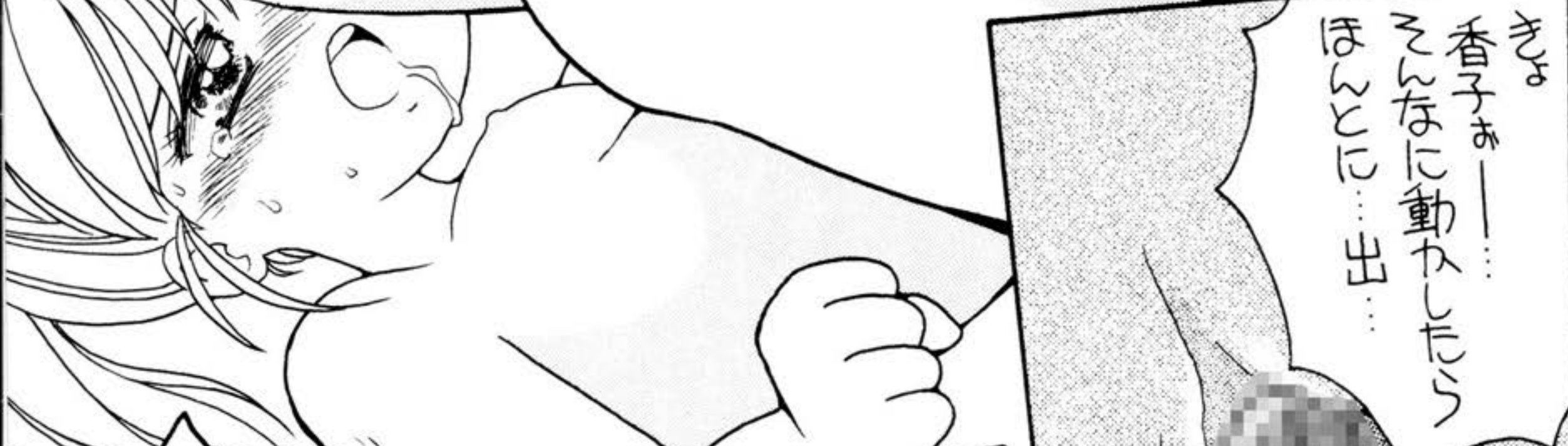
おげんご香子
おれ... せう
んんん...

まっへ...
香子
もじけい...
...

おもわず
自分から腰を
つき上げる
香子ちゃん♡



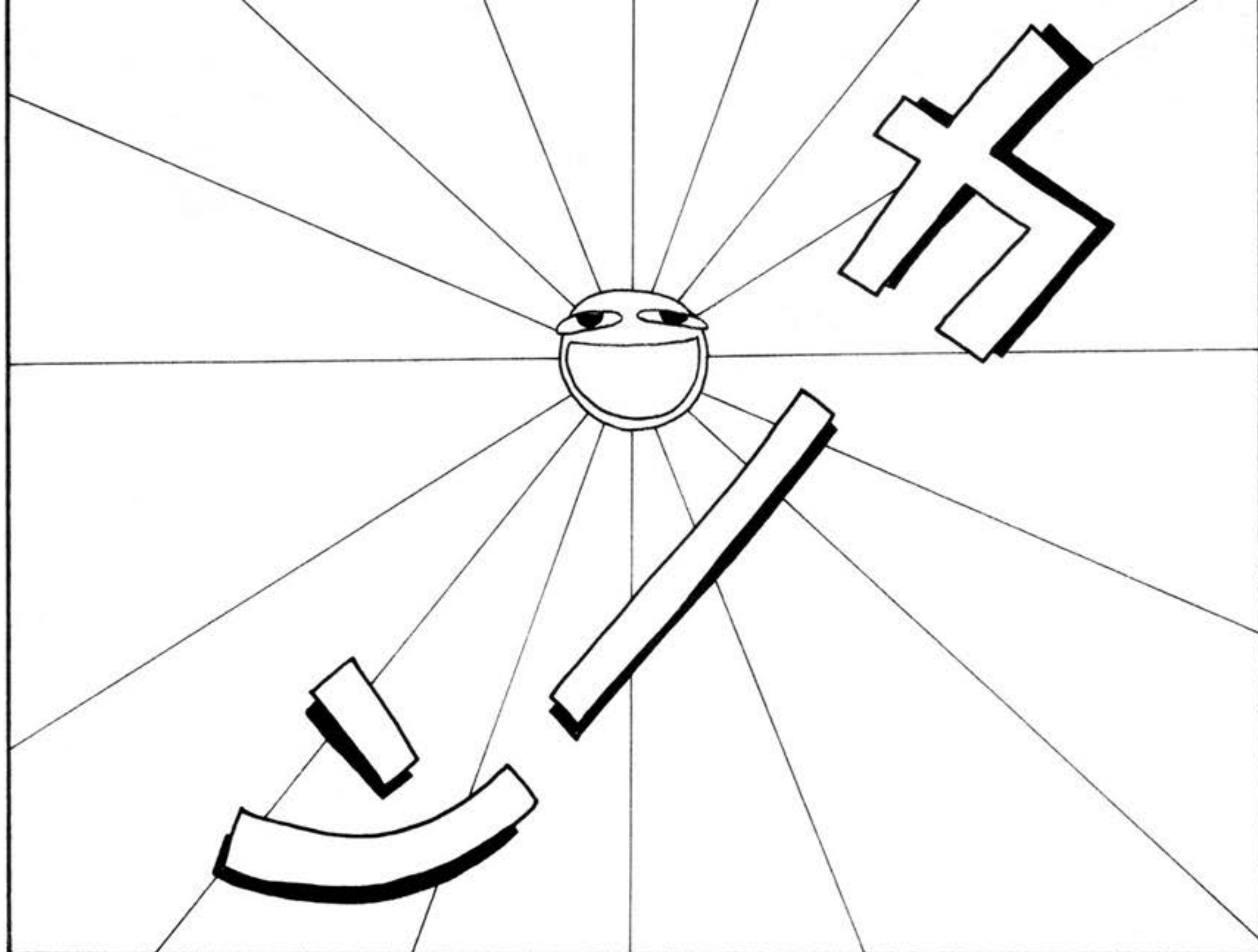
きょ
香子あー...
そんなに動かしたく
ほつて... 出...



あああーっ

いっしょに
香子も
いっしょに
いっしょに...



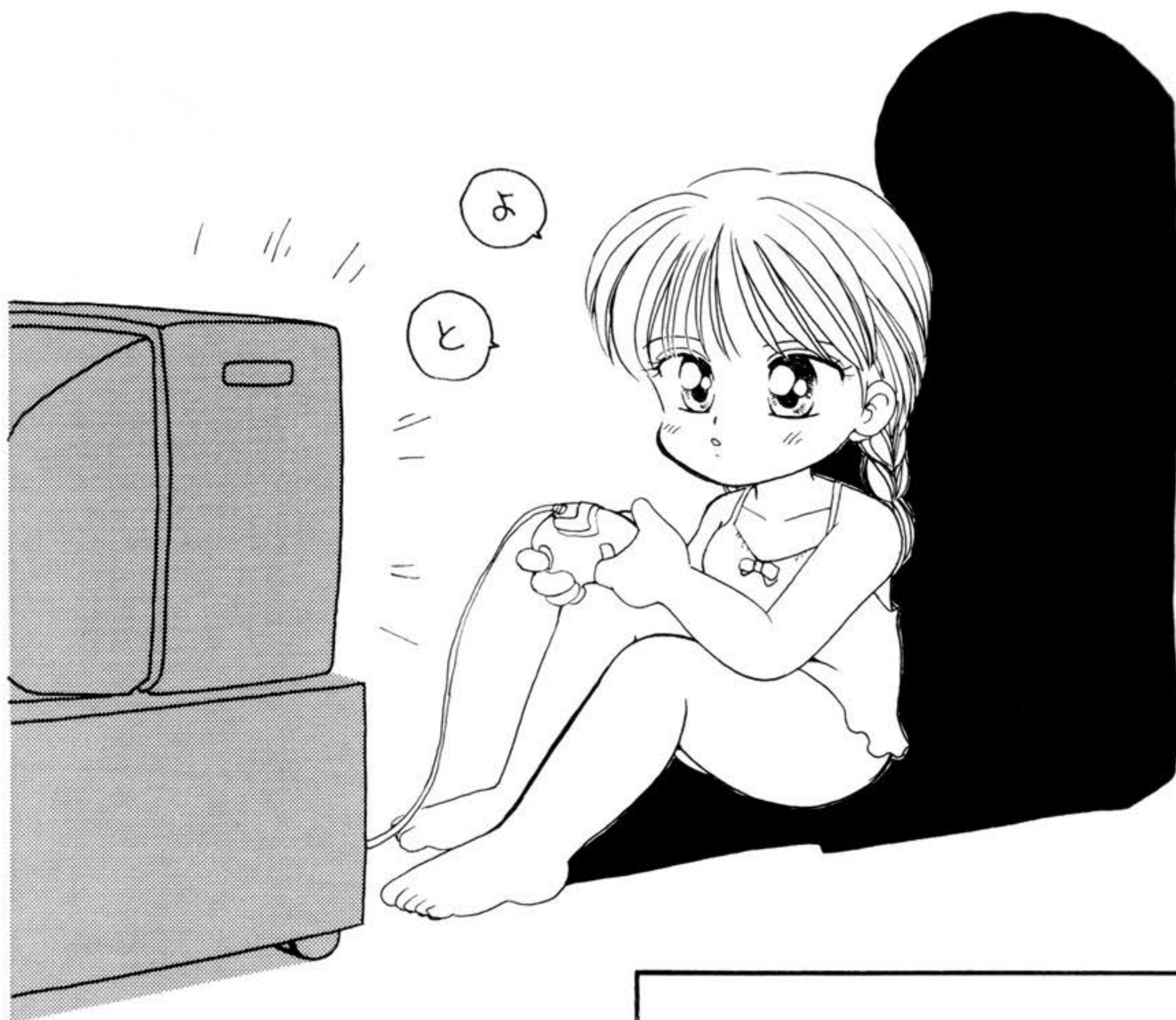


おわる (オチ停止)

個人的な
女の子
②







VETALLYTH



さる巨大組織の陰謀により、作品が途中で中断する場合がございます。ご了承くださいませ。



郁ちゃん…
もう
ゆるこ
よう…

許すって
何ぞー？

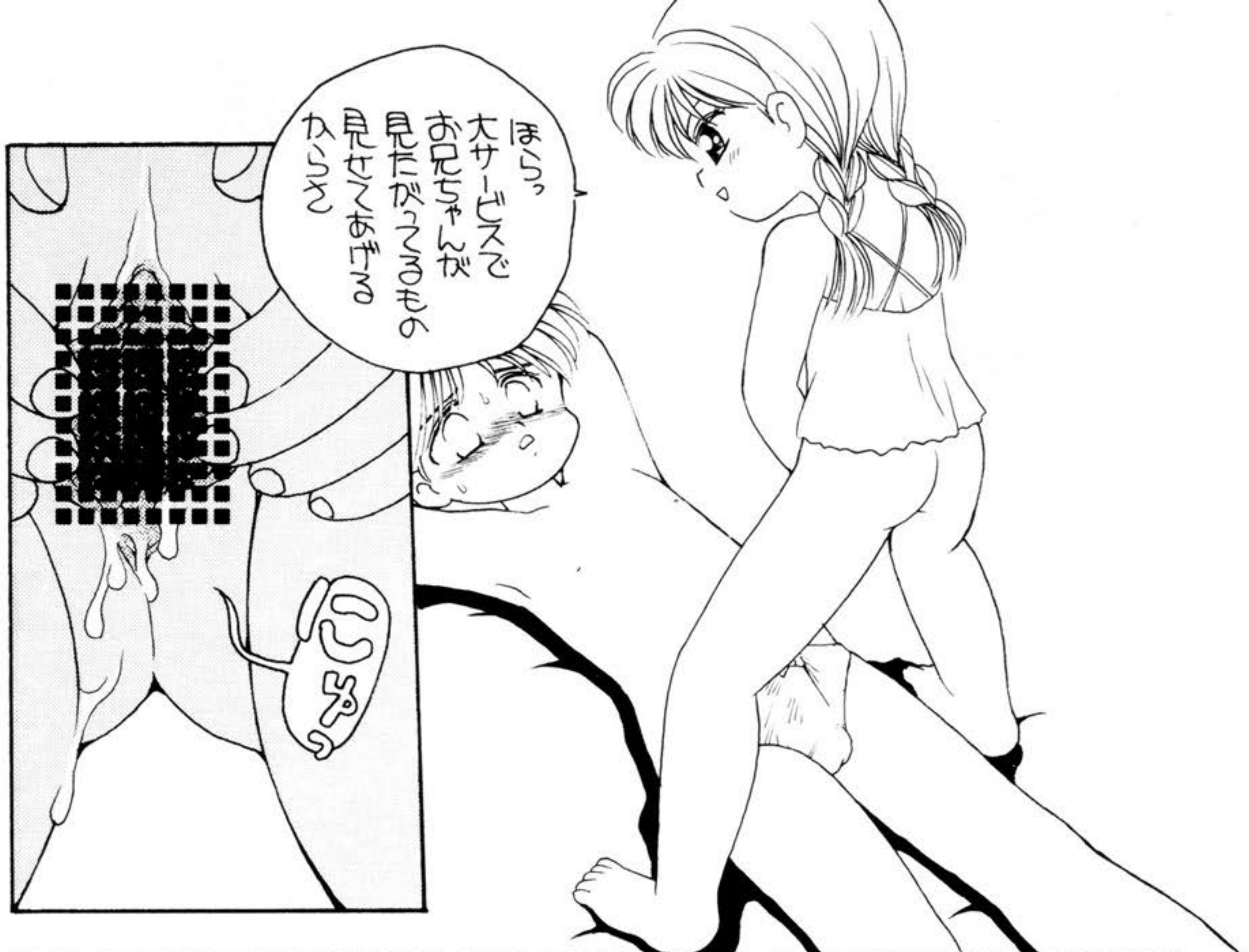
妹のハミを盗んで
お風呂から出てきたら
オナニーしてたのよ。

その年の
許すも
許さないも
ないから

お母ちゃん36
自由な36だから
さー

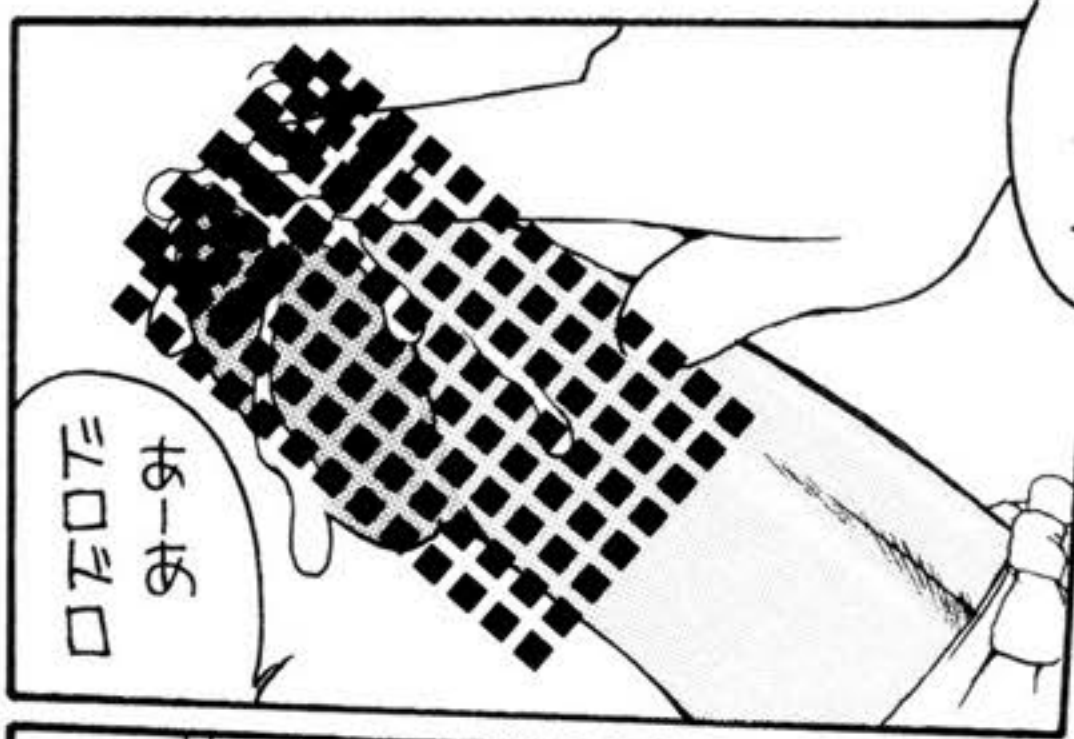
はいはい
もうお母
ちゃんも
さよ。

はあ
オナニーの続き
をやらせてあげよう。





あーん
もう
じつじつ



あーあ
ジジジ



あーあ



あ



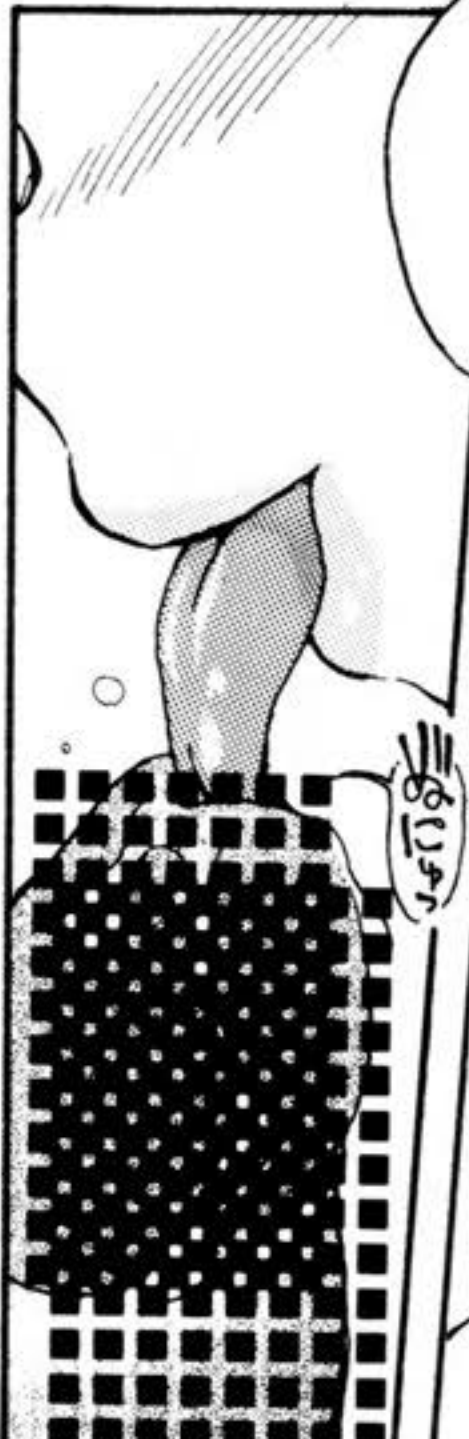
あーあ



あーん
まだ
ジジジ
ジジジ

あ...

あーん
残った
あーん
あーん



あーん

あ...

惑星直列とゴミ問題

毎度おかい上げありがとうございます。
みむだ良雑です。

なんか、ぼ～っとしているうちに、ぷ～
たろ～のまま2年間が経過してしまいました。
うむ、どうりで貧乏だと思った。
とゆ～わけで、そろそろ何か仕事でもし
ようかと思っていますが、いかななもの
でしょう。

そういえば、友人のサンジェルマン氏は
4年半無職で過ごしているそうだけど、
どうなんだろう。何が。

つつ～かさ、早く終わんないかな世界。
マジで21世紀来るつもりなのかな？

なめんな世界。

それはそれとして、今回のこの本ですが
最初は「兄妹姉弟モノ」をテーマに置いて
4ページぐらいのチマイ作品を5～6本
描こうと思っていたのですが、できてみ
たら全然違くなってました。いかな。な。
タイトルも意味わかんないし。何語？

では、そんな訳で

次回は秋レヴォでお会いしましょう。

おやすみなさ～い♡

'99. 夏
みむだ良雑(笑)



それが、みむだ良雑の遺作となった

AQCUETA

発行日：1999年8月15日

サークル：寺田尚子

連絡先：



印刷：イシクラADルーム様♡

※無断転載禁止

個人的な女の子③







AQUETA

XEPHECTOEL MARLETH

みむだ良雑
Mimuda Ryohzoh

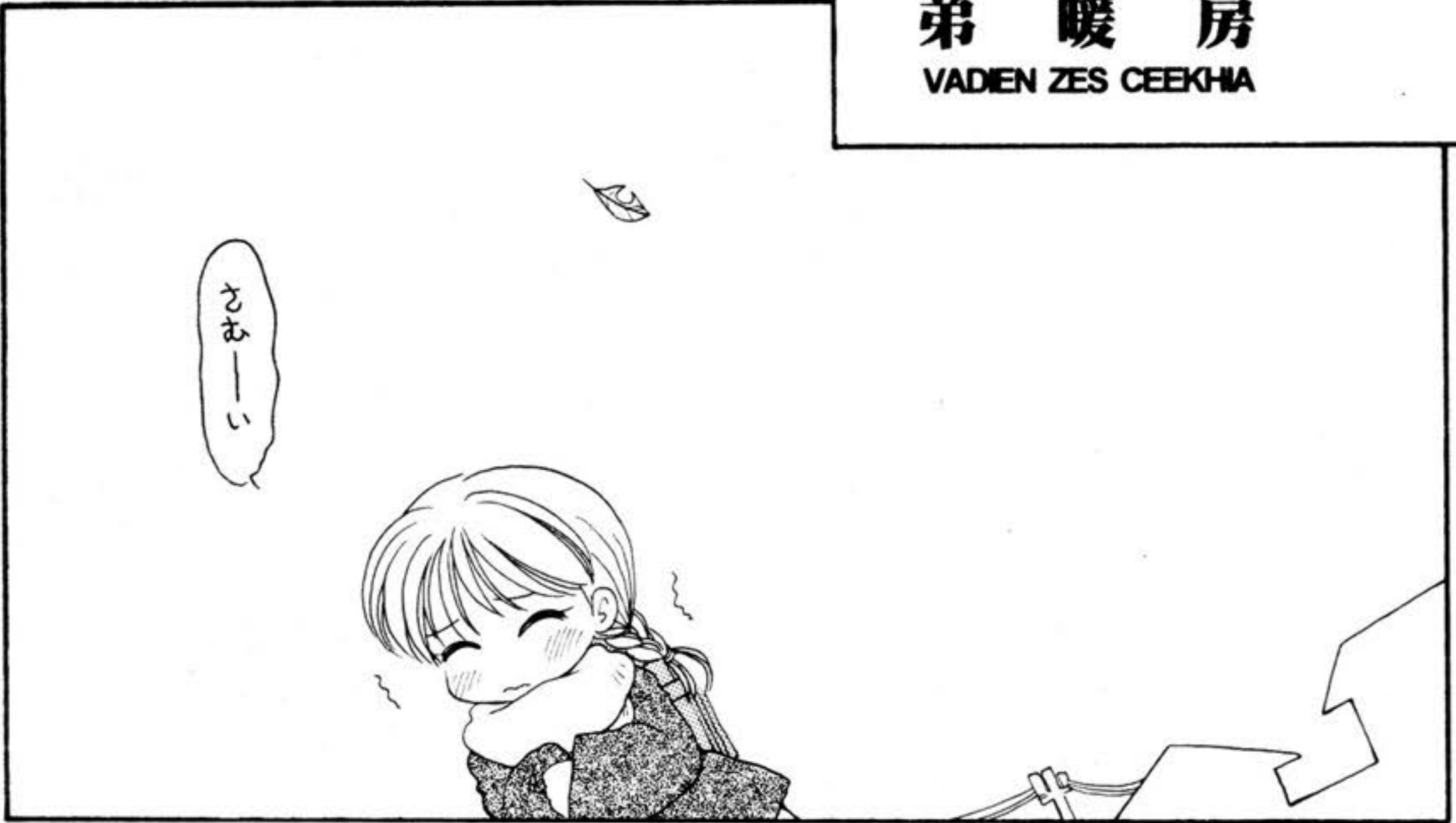
えきゅ〜と

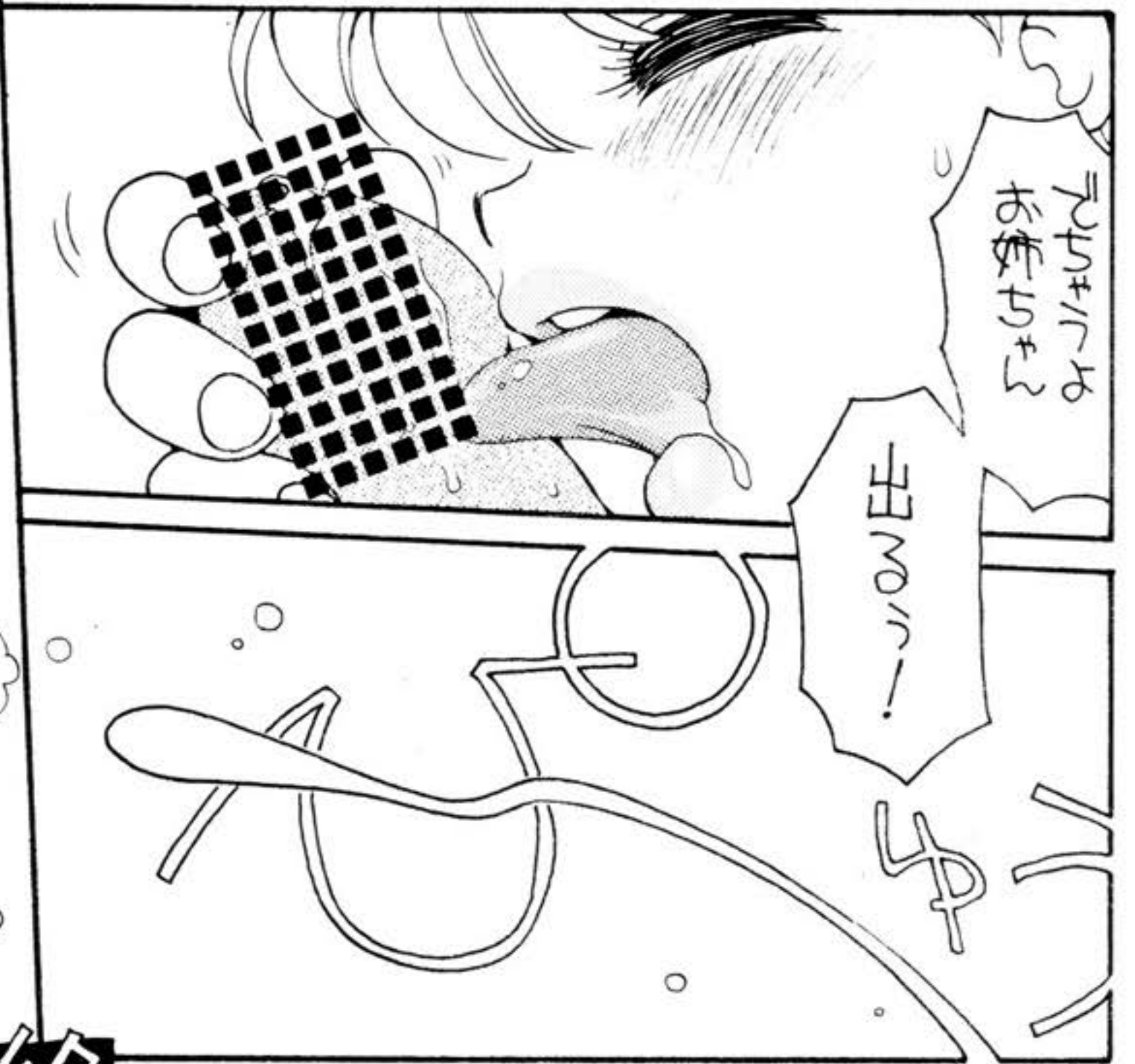
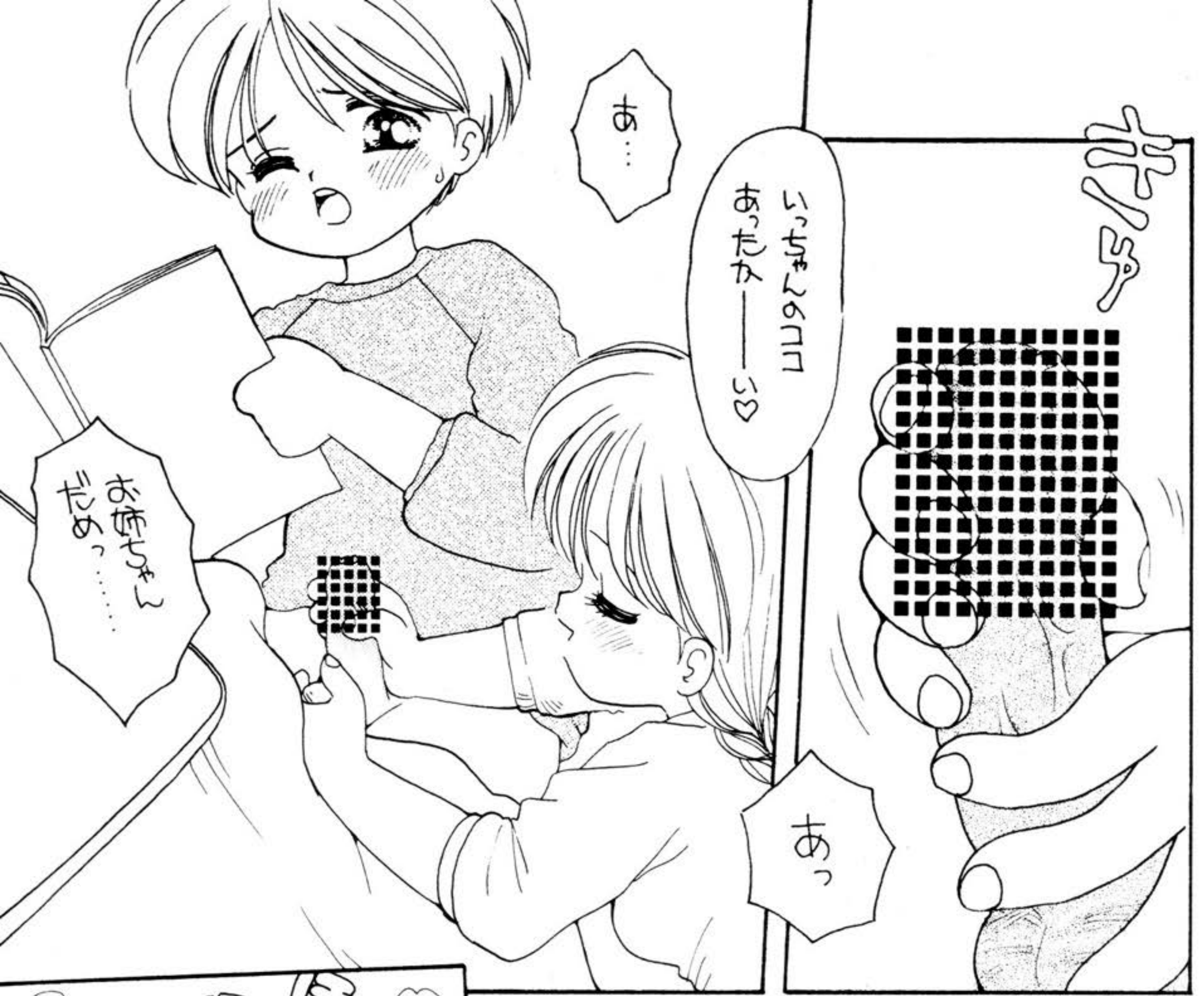


エクスフェクトル
マレット

弟 暖 房

VADIEN ZES CEEKHIA





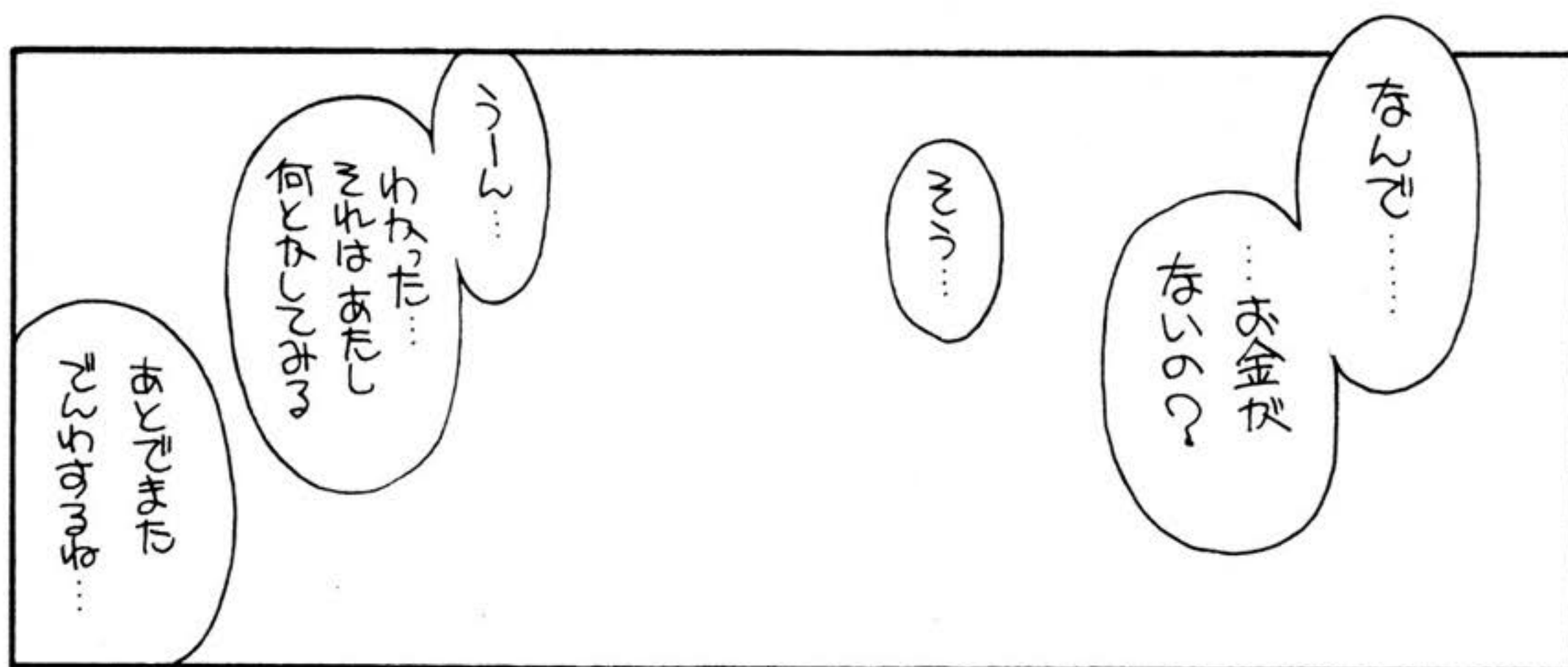


※版權を守るため、映像を変えて
お送りしております。

単行本が出るとか出ないとか。



ENFEATHVOURNERE







あーあ...
たのしみ...
してたの...
なー





ん...

あ

ぬち...

明日は
マサキくん
セックスしよう...
田中さん612...



ぬち

ちゅ

あ...



あ~~~~



ほら...
こまーんなに
涙流してる...

なやいそう
でしょオ...





ほら、
千円やるから
たのむよー

千円なあー

千円じゃあ
おクチまで
だけど...

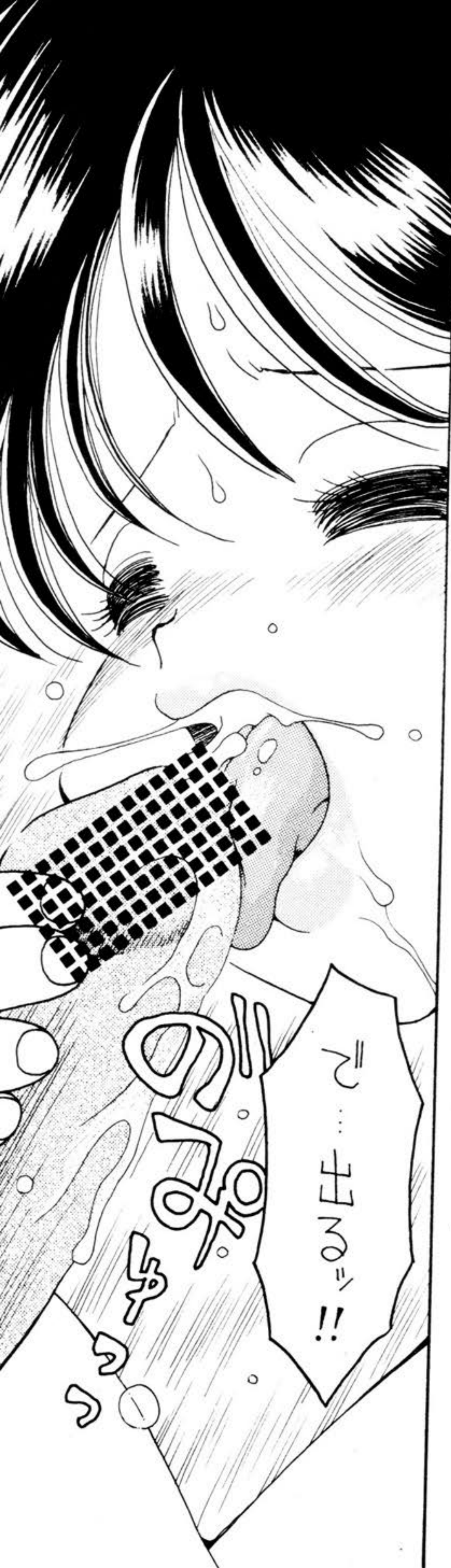
いいから
たのむっ!

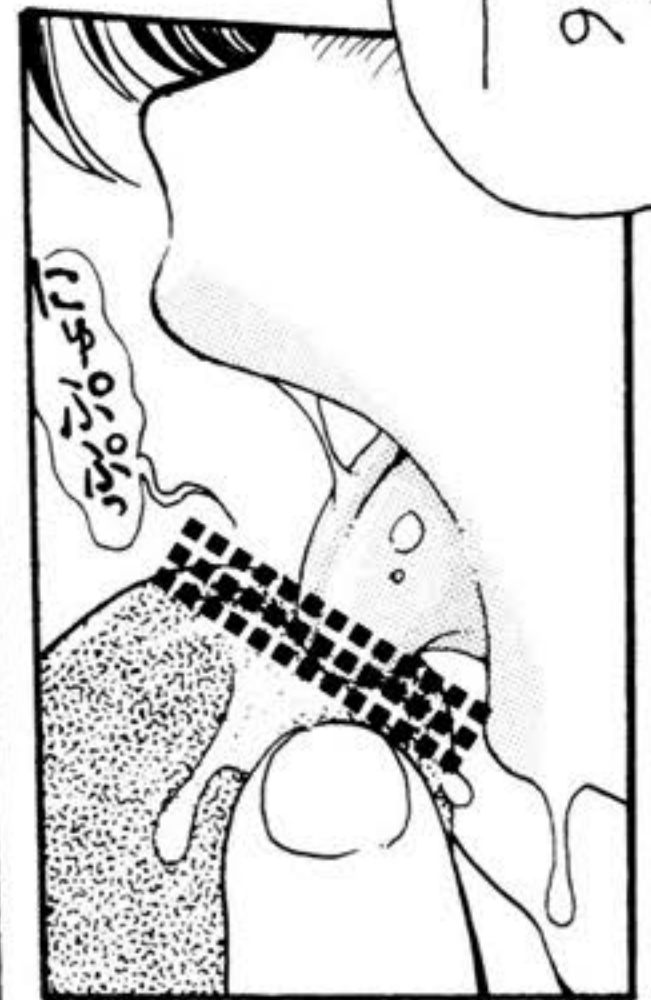
OK

うっ

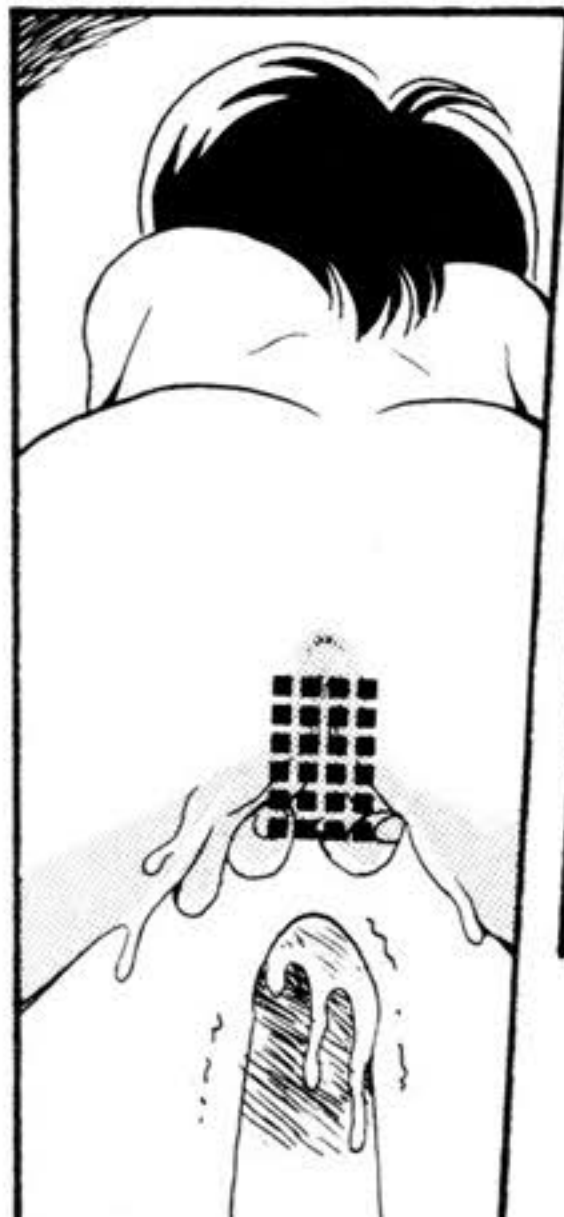
おや...
*~~~~~

うっ









わ...
わかったよ
あと十円やるから
早くう...!!



お...!!

お...

お...

お...

お...!!

お...!!

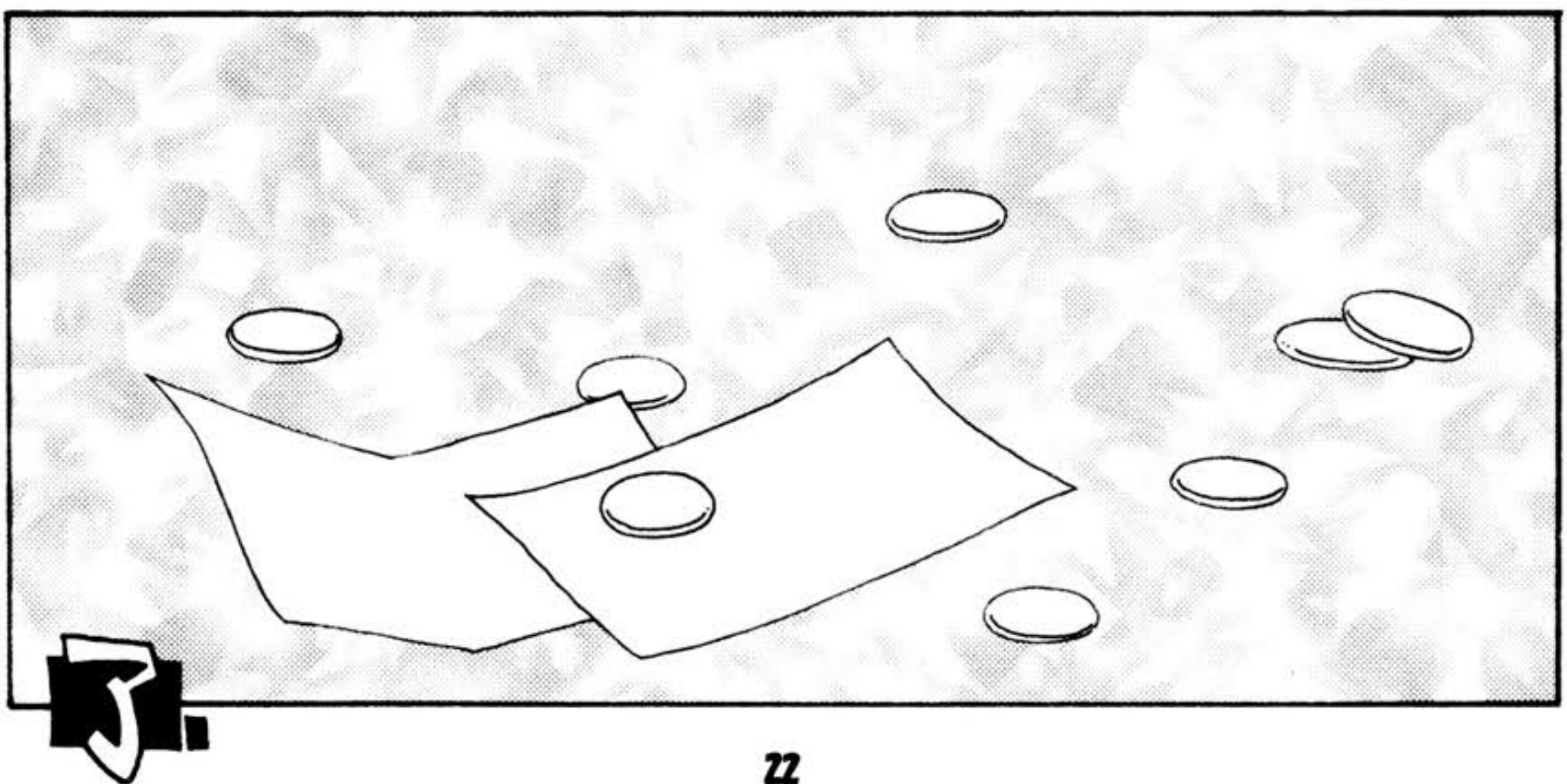
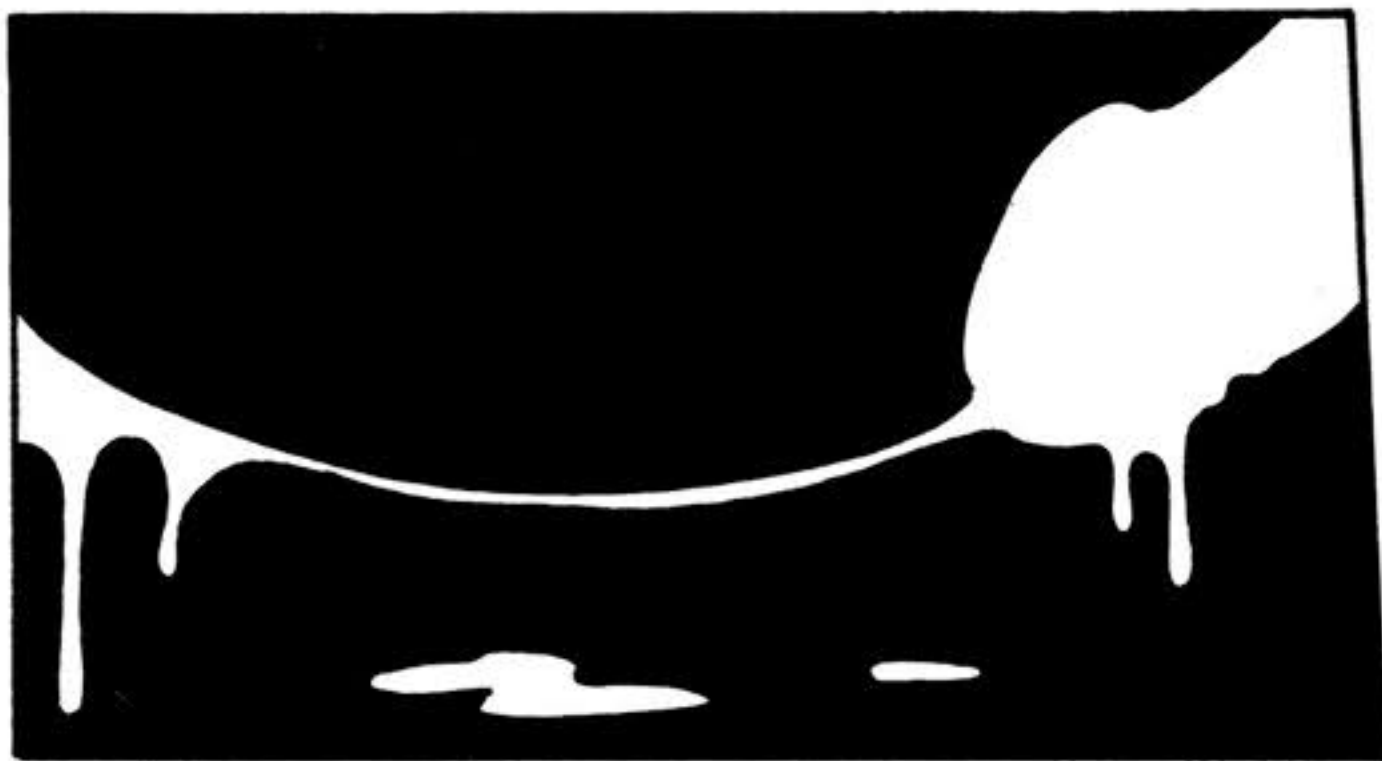


あッ…
タ貴イ…
オッ~~~~~
おっ~~~~~

あたしも…
い…
い~~~~~

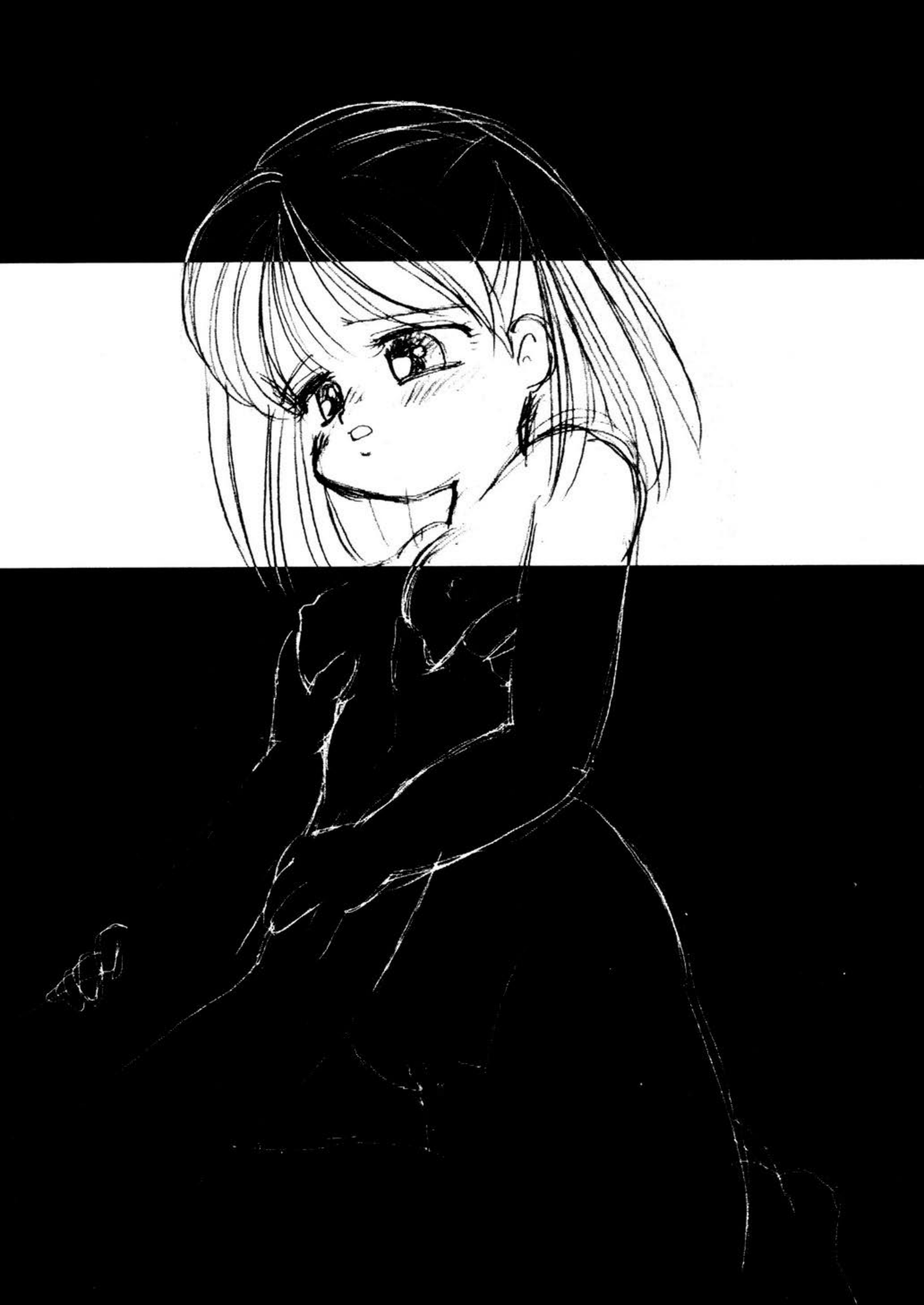








なんか、こんなような感じ。



1 ドル50銭の世界情勢

まいどど〜も。みむだ良雑でござります。
お買いあげありがとうございます。
毎年残すところあとわずかとなっておりますが、みなさまいかがお過ごしでしょう。
私はあいかわらずでんでん虫です。

てゆ〜か、最近はどうちかってゆ〜と魚類
ですが。あと鼻行類。ナゾベマ。

この季節、お絵描きしていると、自動猫暖房装置が自動的に私の膝を暖房します。これは何かよくない前兆でしょうか。いや、暖房するだけなら結構なのですが、ふと気づくとヤツはこちらの目を見上げて謎のビームを射って来たりするので困ったものです。

さて、毎年残すところあとわずかとなってきたり来なかったり歌ッたり踊ッたり。

迎撃体勢は万全ですか。油断すると強制ダイエットだそうです。このチャンスにカレのハートをガッチリGETしちゃおう♡

あっ、しまった。ちょっと目を離したスキに、自動猫暖房装置がトーン屑をあさってゲロ吐き健康法を始めようとしてゐるでわないか。

というわけで、今日はここまで。次回は春レヴォあたりでお会いできるとよいと思います。あらあらかしこ。



1999年12月 みむだ良雑

それが、みむだ良雑の遺作となった

AQCUETA

XEPHECTOEL MARLETH

発行日：1999年12月26日

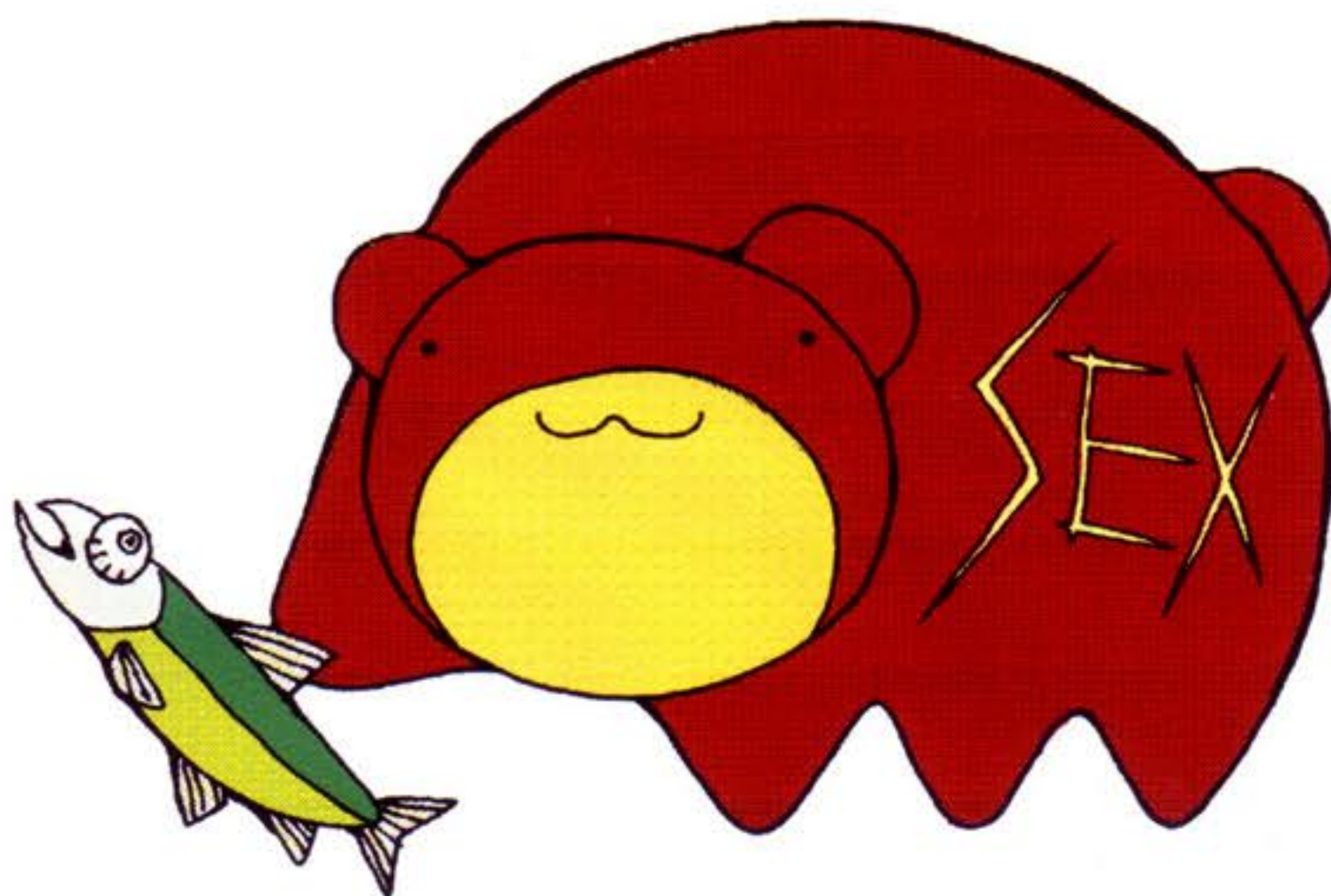
サークル：寺田尚子

連絡先：



印刷：イシクラADルーム様♡

※無断転載禁止



AQCUETA XEPHECTOEL MARLETH



AQUETA

Imvecile
lleadimave
gantly

成人向

と〜きえん

I.I.I.I.



なんかオレ
がまんできなく
なってきた...

カチャ
カチャ

オナニー
させよう
ユカちゃん

じいちゃん
ユカ

このお前さん
カミミに腰を
かませてやるよ

...んがっ...

ぐわっ
ぐわっ
ぐわっ

すげー
このお前さん
なってるか...



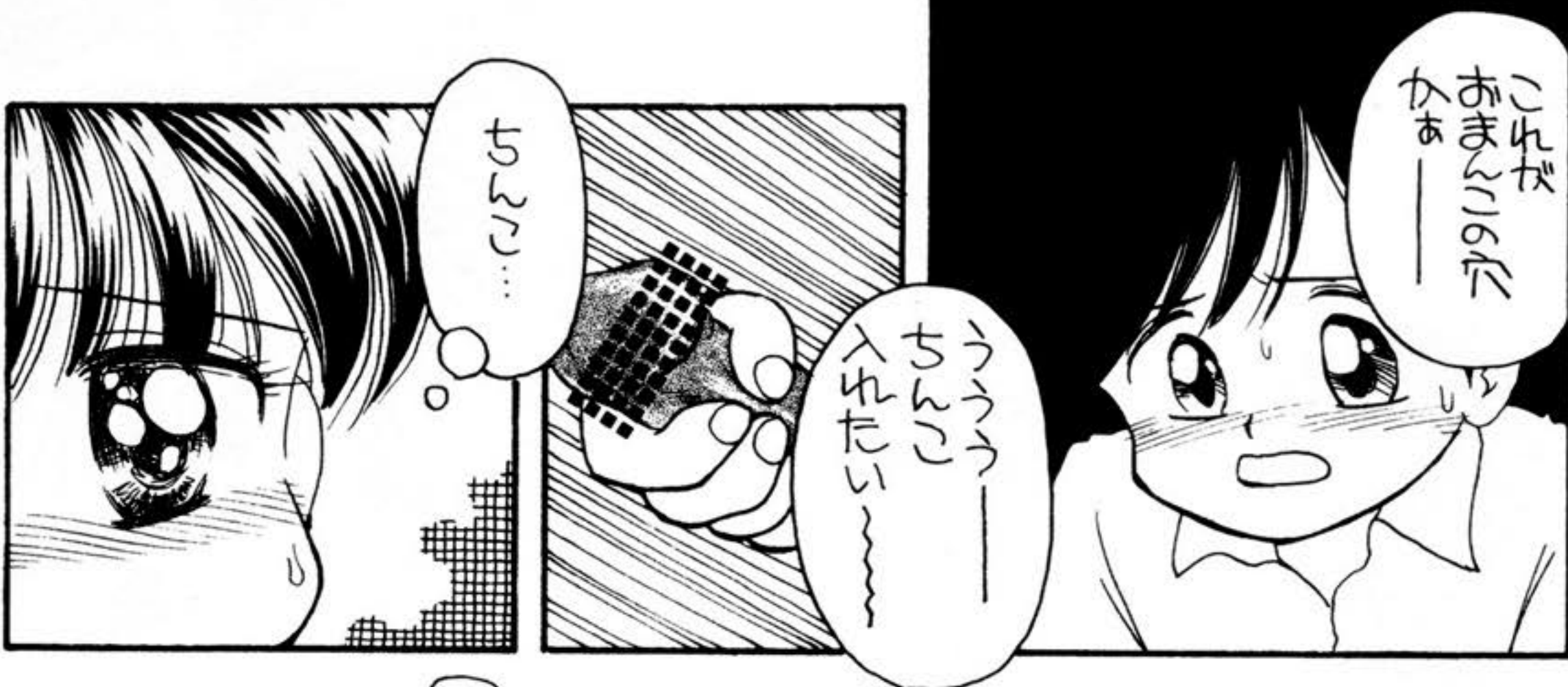
ちやん
説明しやあよ
ユカ...
クリトリスとか
ニョーローローとか

でもなると
「やか」や「やん」
あんなさうさー

ちゅ...
くちゅ

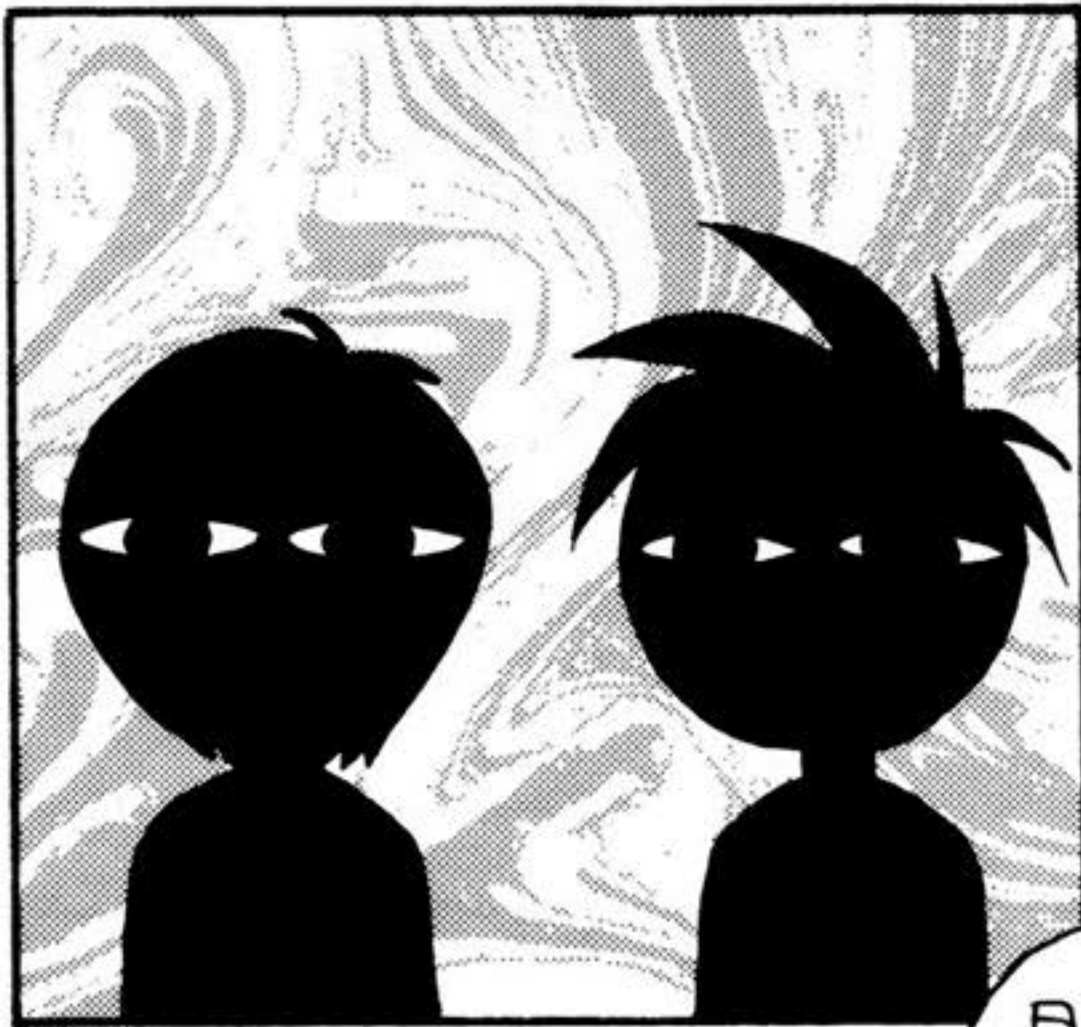


...けれど
クリトリス
ちやん
あんなさうさー
あ......

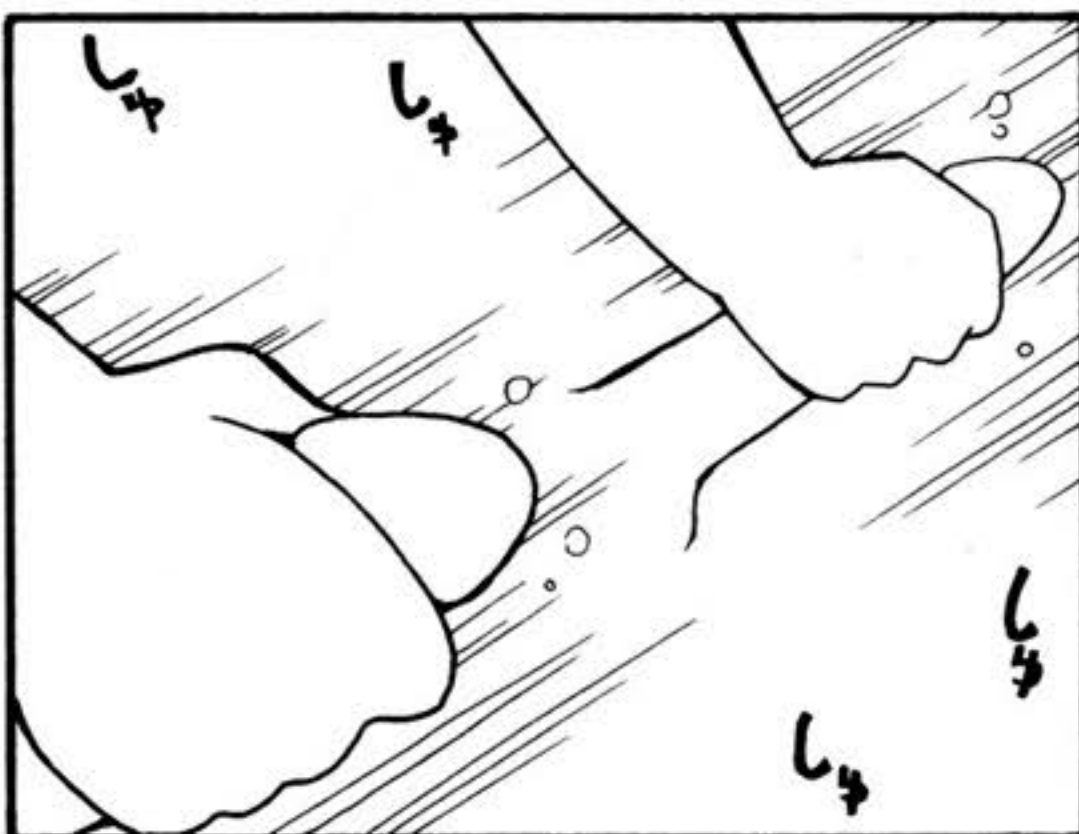


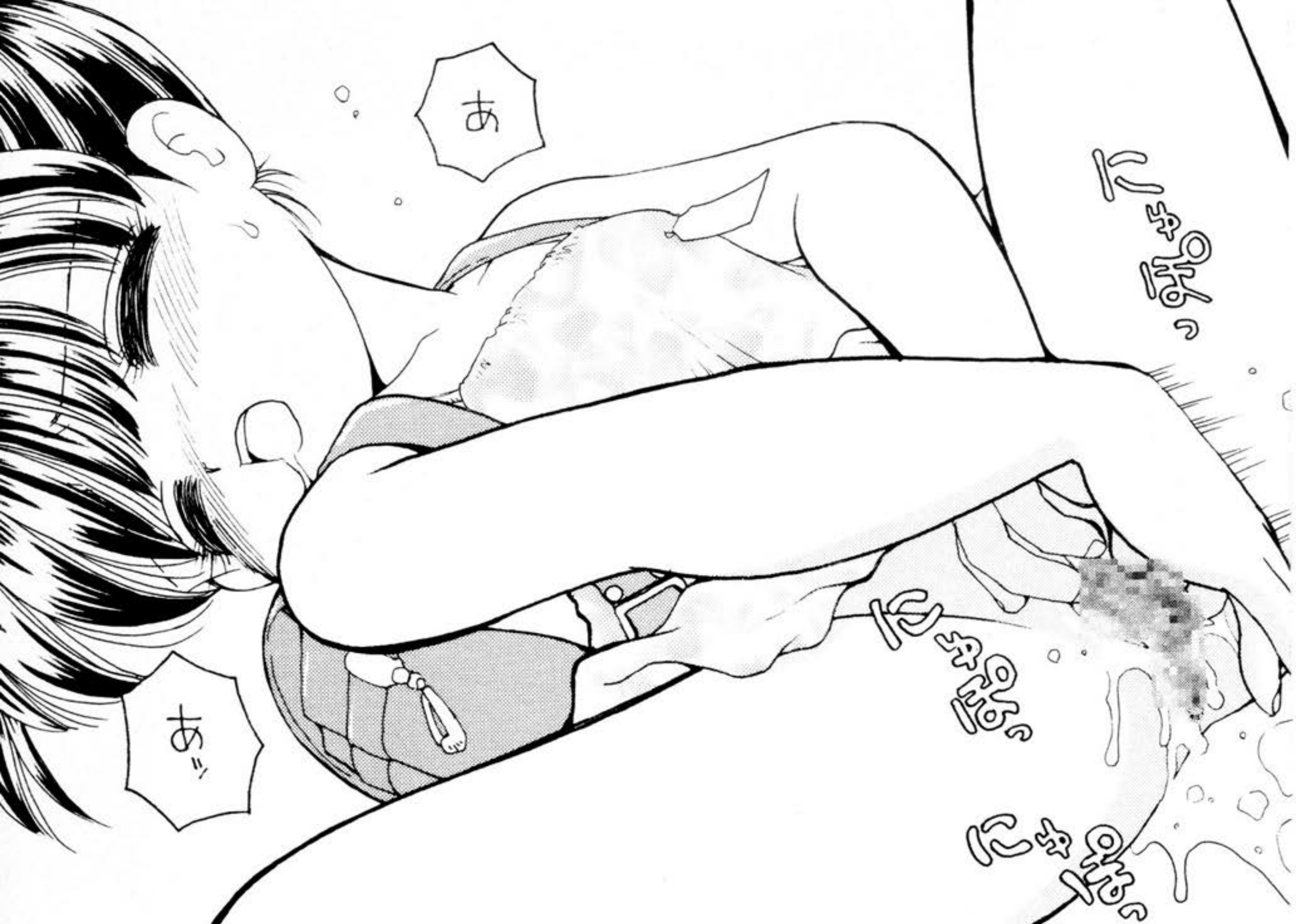


二人とも
ユカのおも3人
見てる……



ユカが指ズボズボ
オナニーしてるのを見ながら
ちんちんスッぽる





ユカちゃん…
オレ…もう
イク…

ユカも…

ユカも！
イッちゃっ—ッ

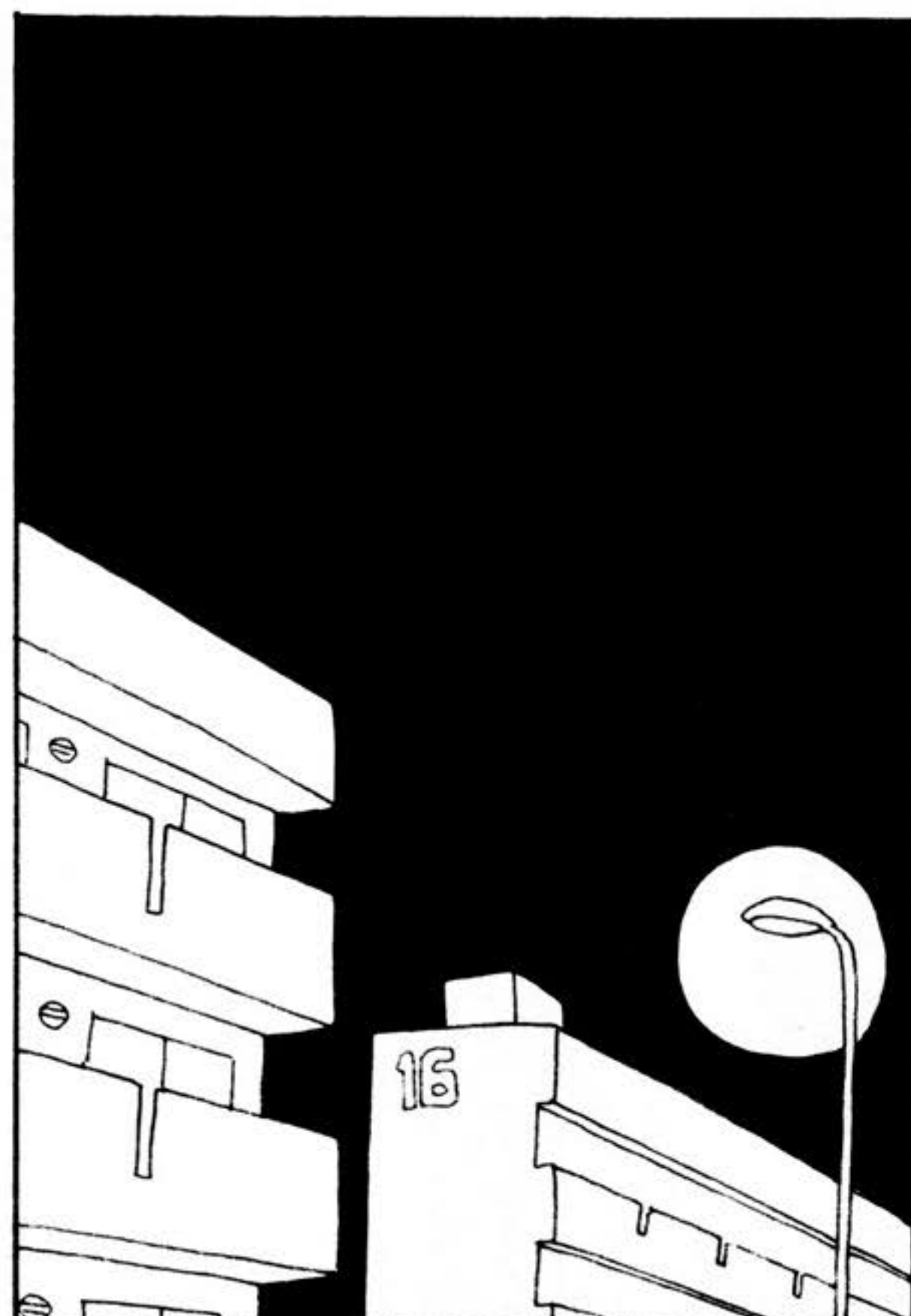
にゅぽっ

この時ユカちゃんは
視女奴さんながら
オナニーする快感に
めだめこまりましたわ♥



ちなみに
処女喪失は
五年生になったから
無事
すまじいこと

思ったとおり
初めてでも全然痛くなくて
いきなり
イキまわっちゃった♡





ユカちゃん
11さい(小6)





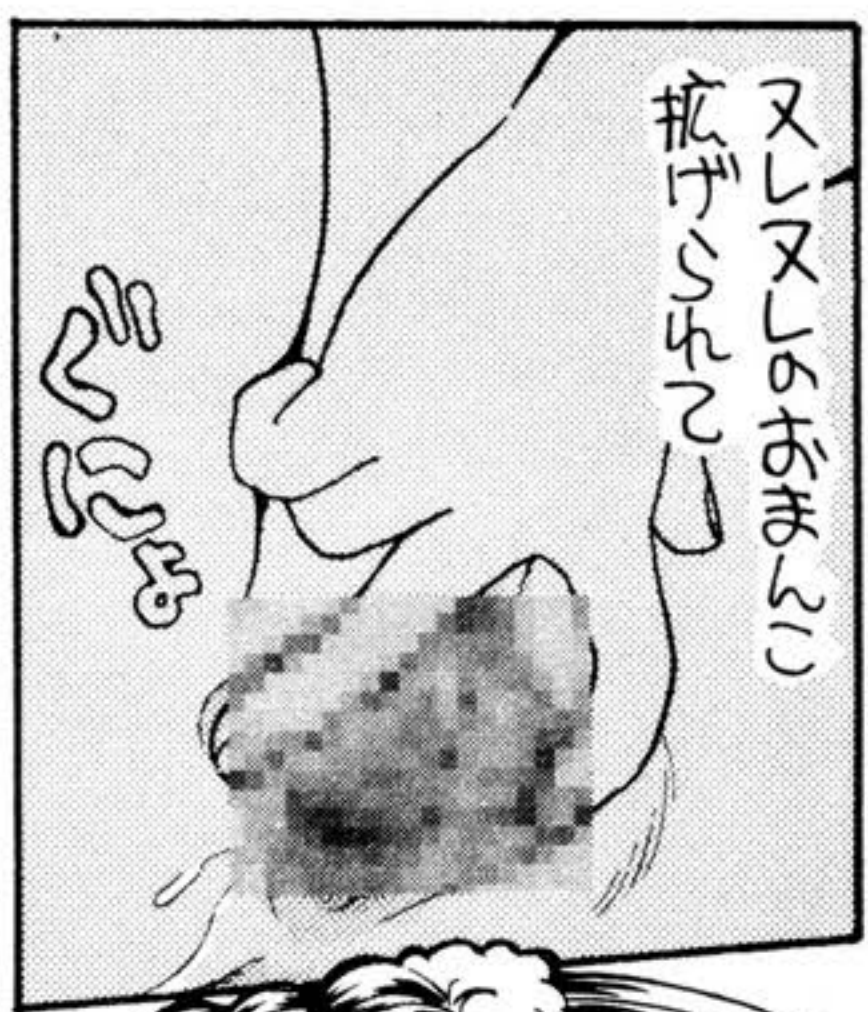
夜の三時に
 変態女子の淫声
 カンパシ
 ちんぽを挿入
 ちんぽを挿入



はあ

はあ

もし
 男の人に見つかって
 せうたい
 犯罪者になる——



スレヌシのおまんこ
 ちんぽを挿入

ちんぽ



はあ

はあ



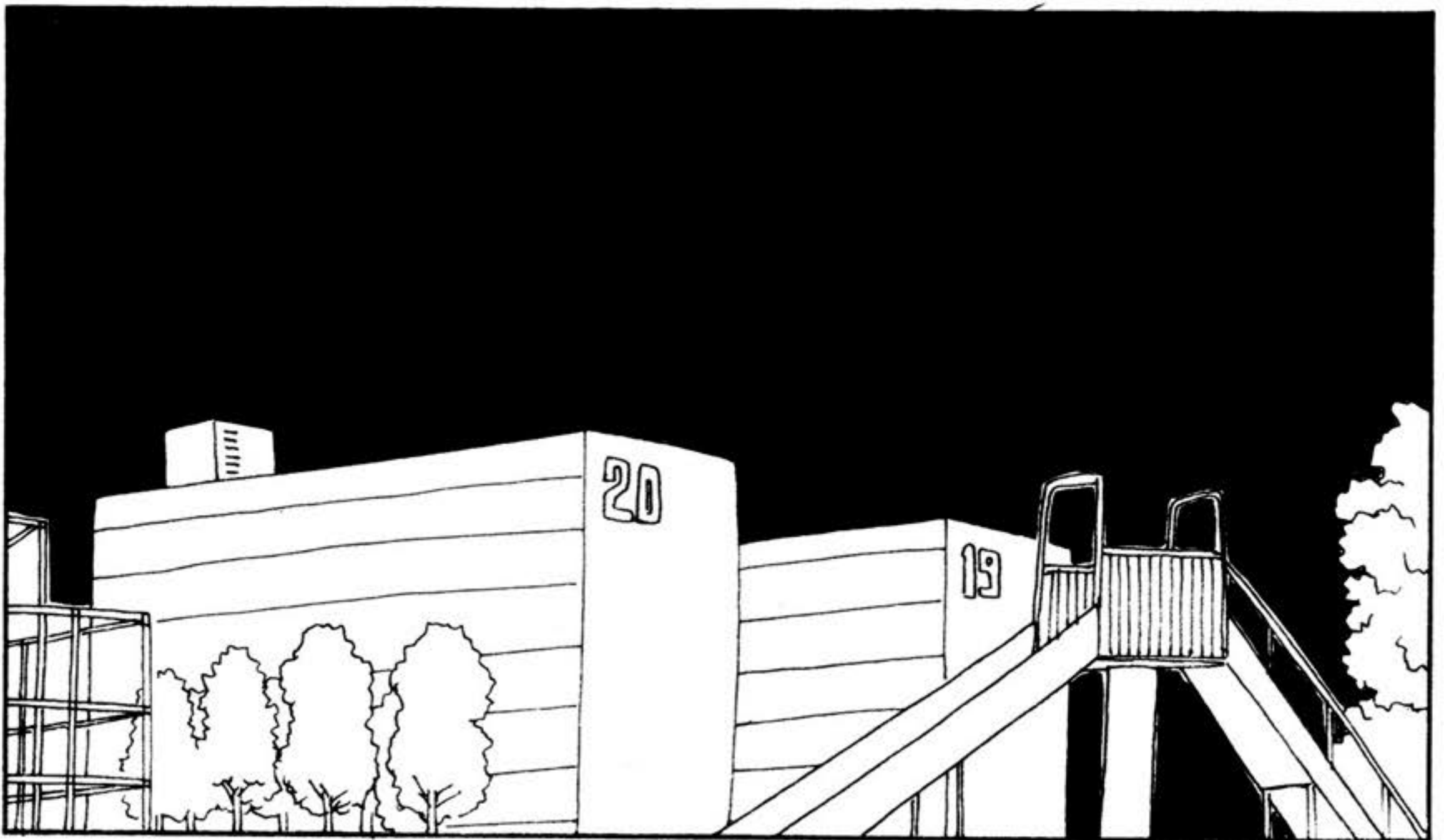
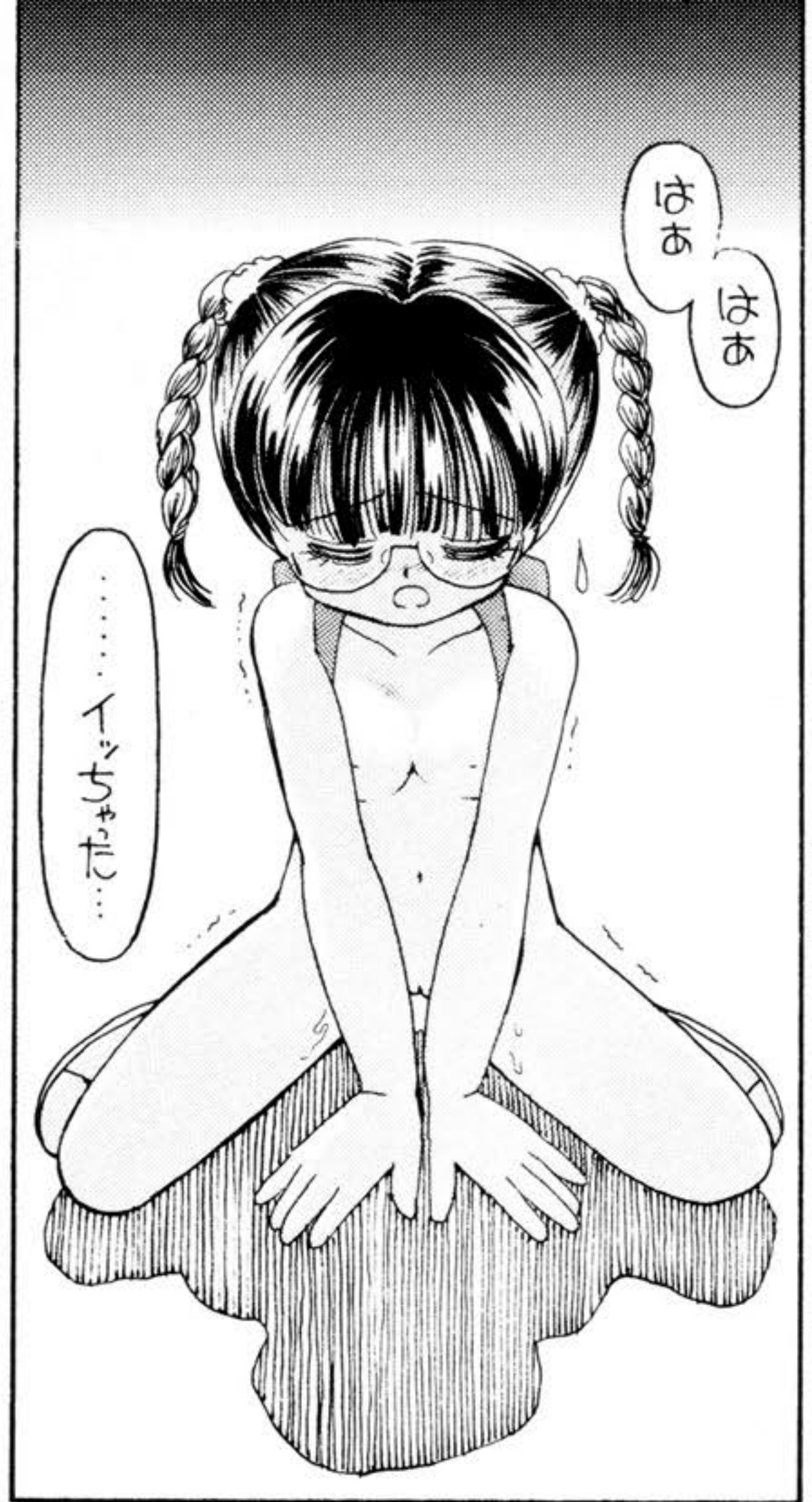
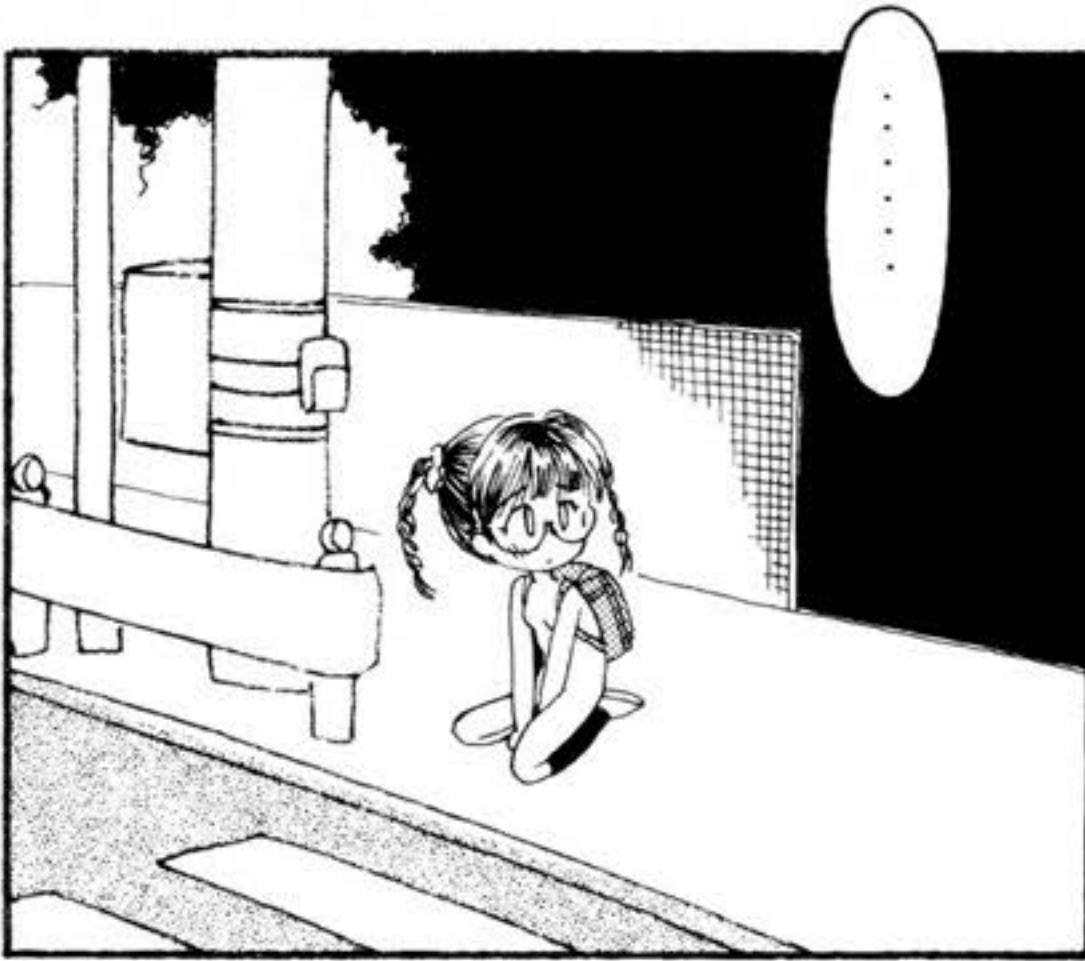
カタくて太いちんぽ
 つっこまれて——

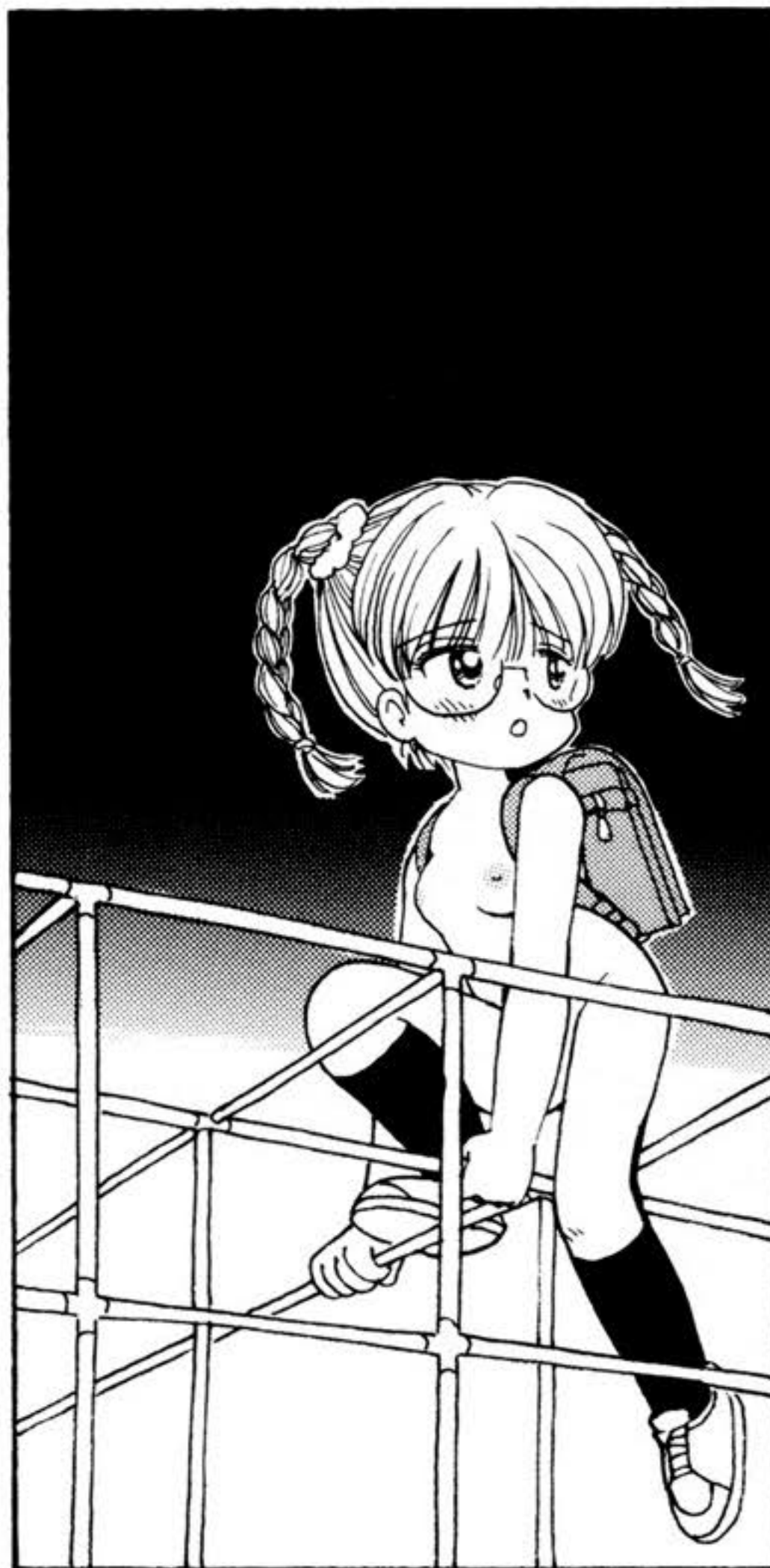
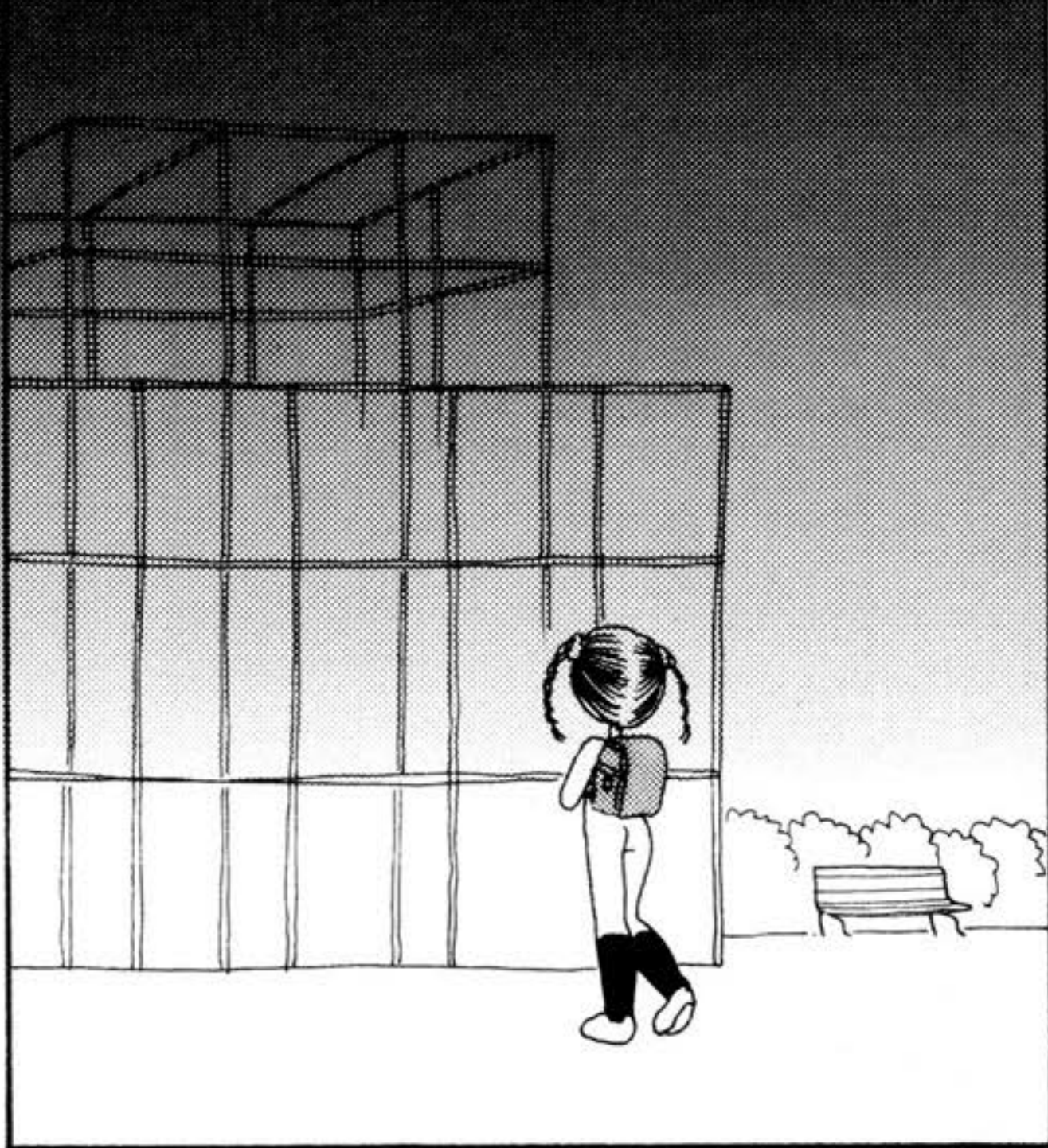
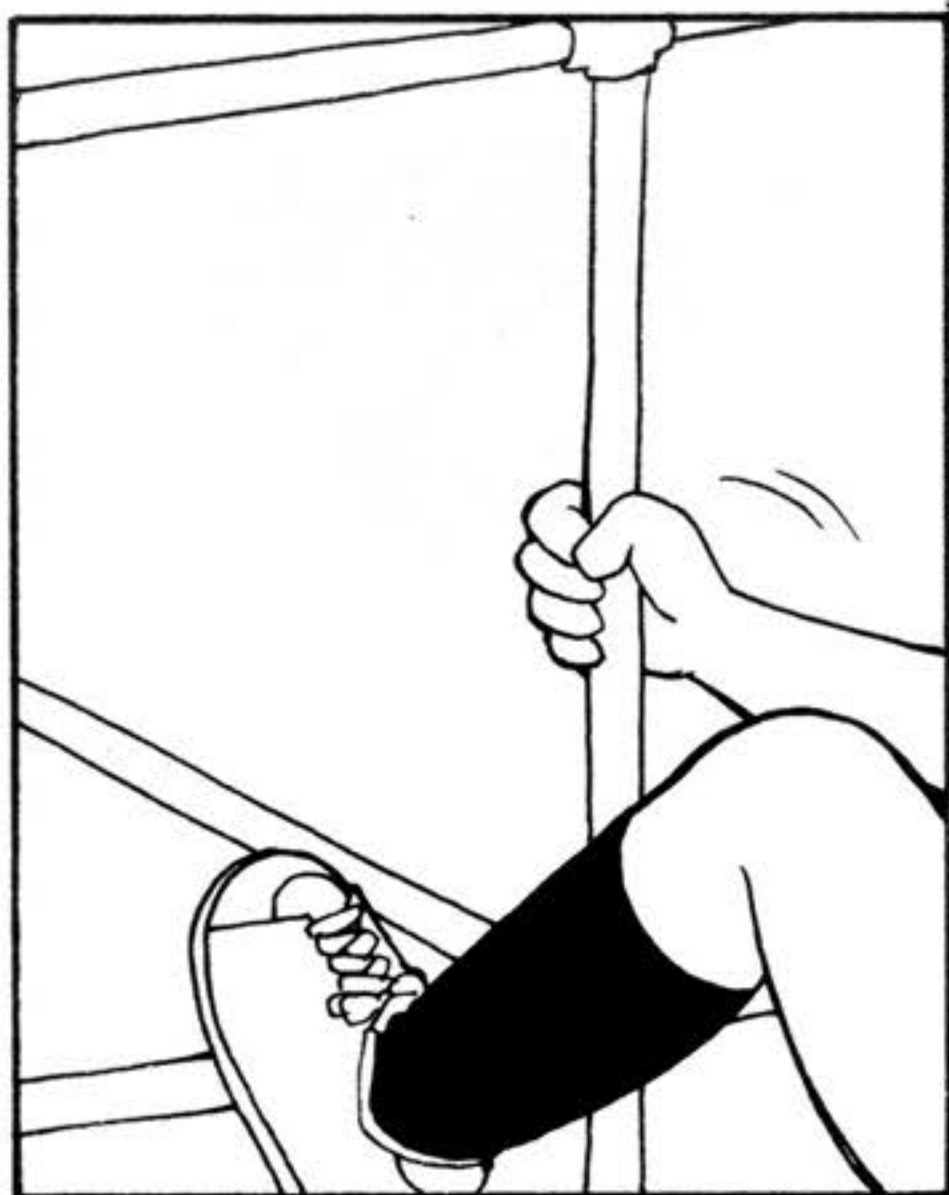
ちんぽ

ちんぽ



あ……！！







あ...!!

やだっ
すけい音

みゃちゅ
よーっ

ちゅぽ
ちゅぽ

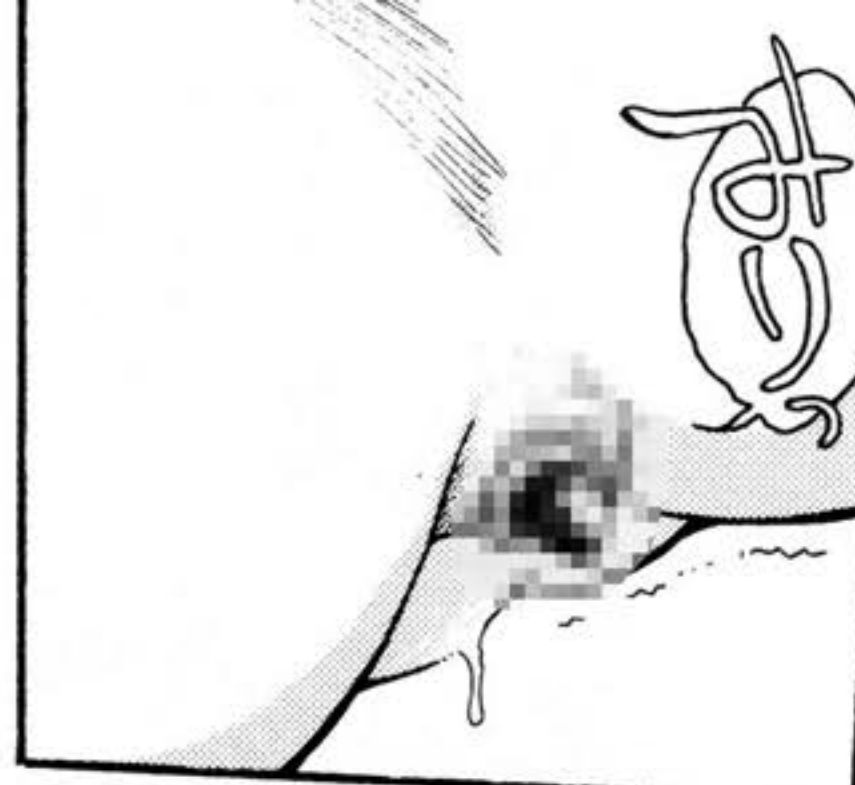
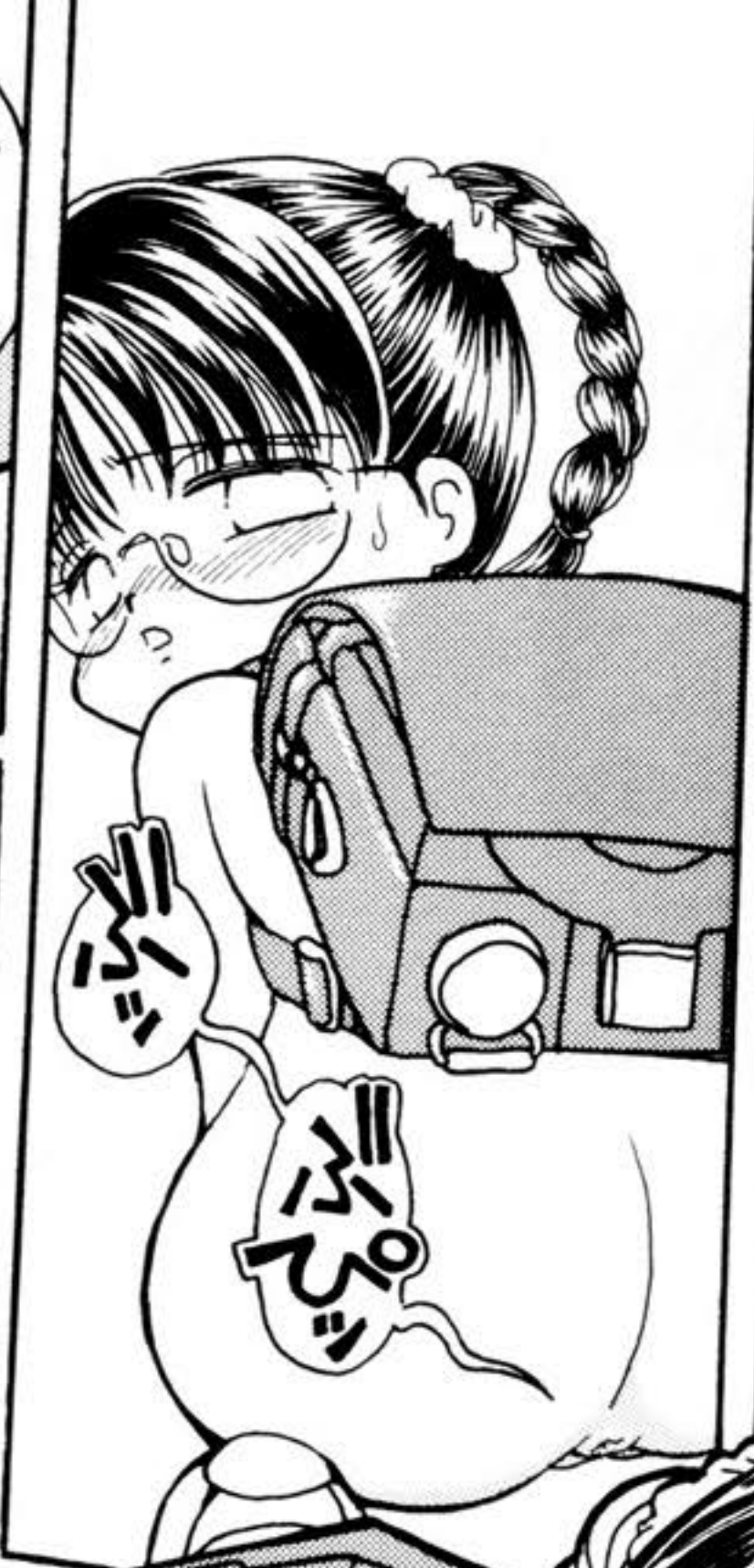
みゃちゅ

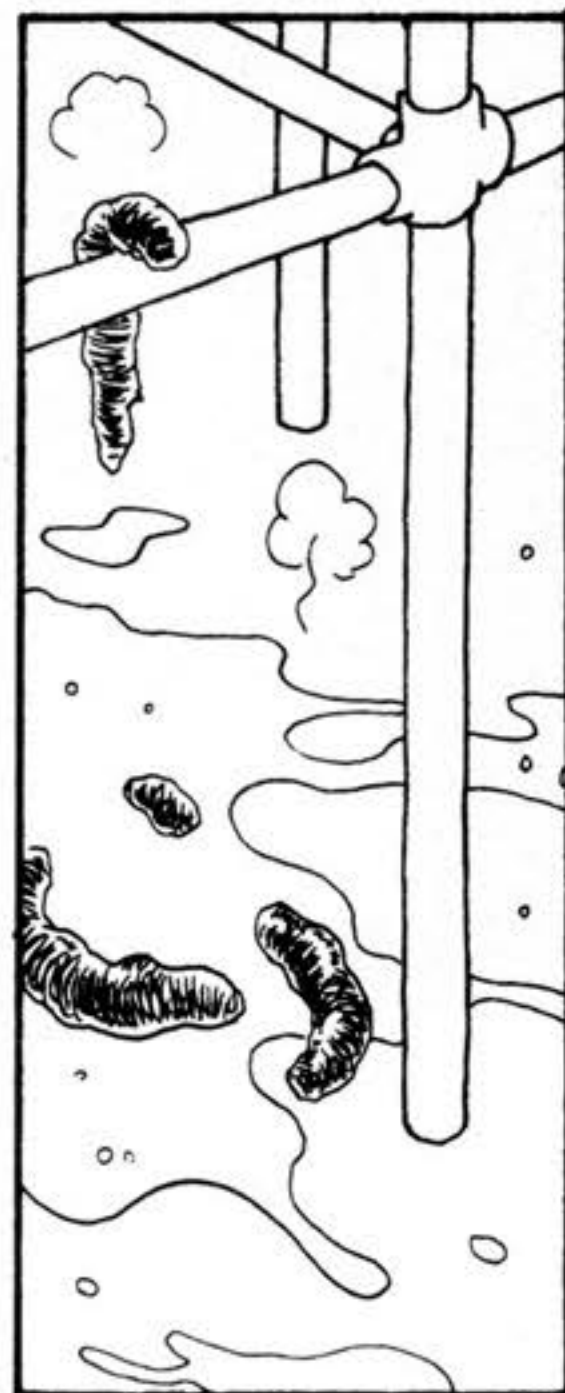
みゃちゅ

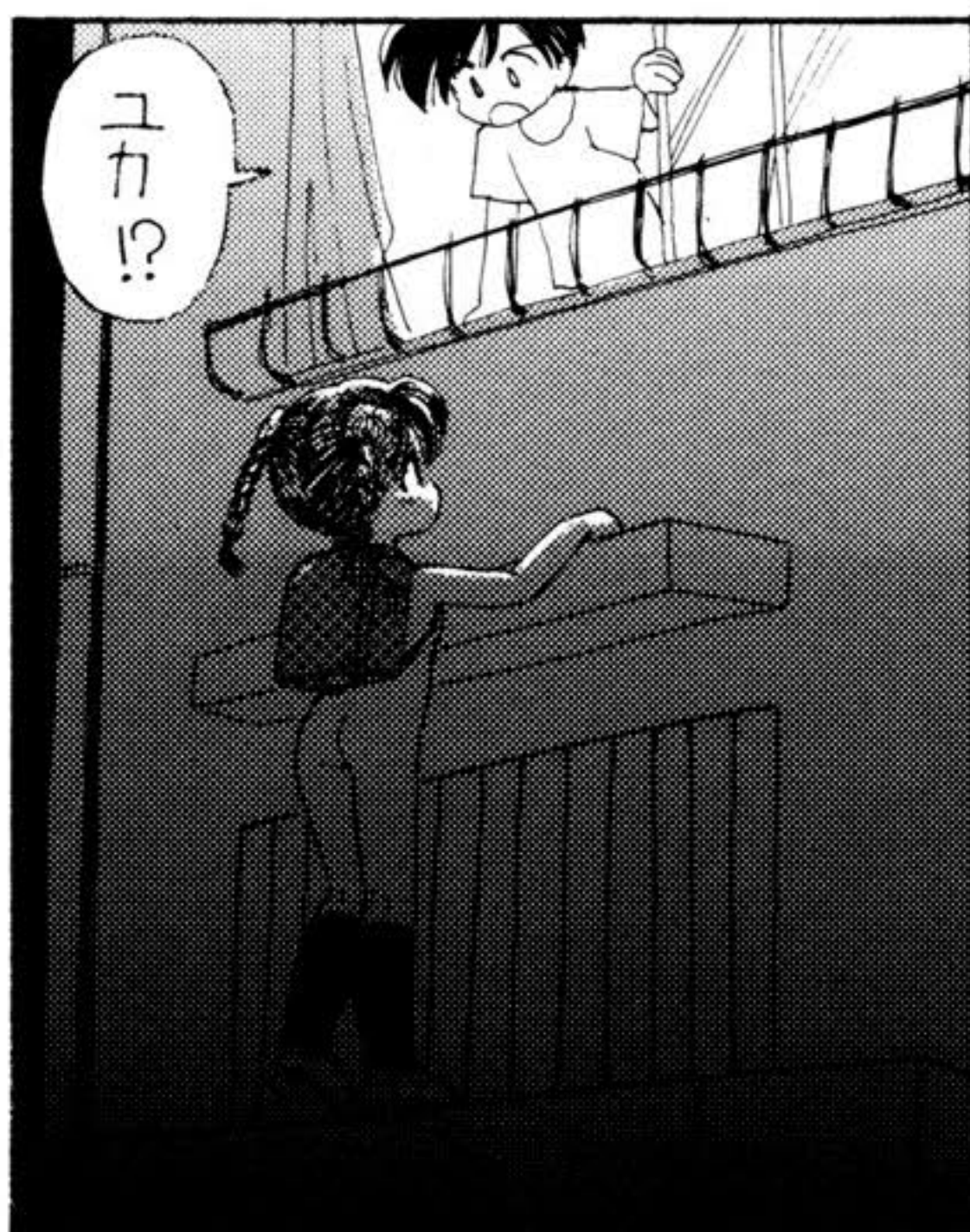


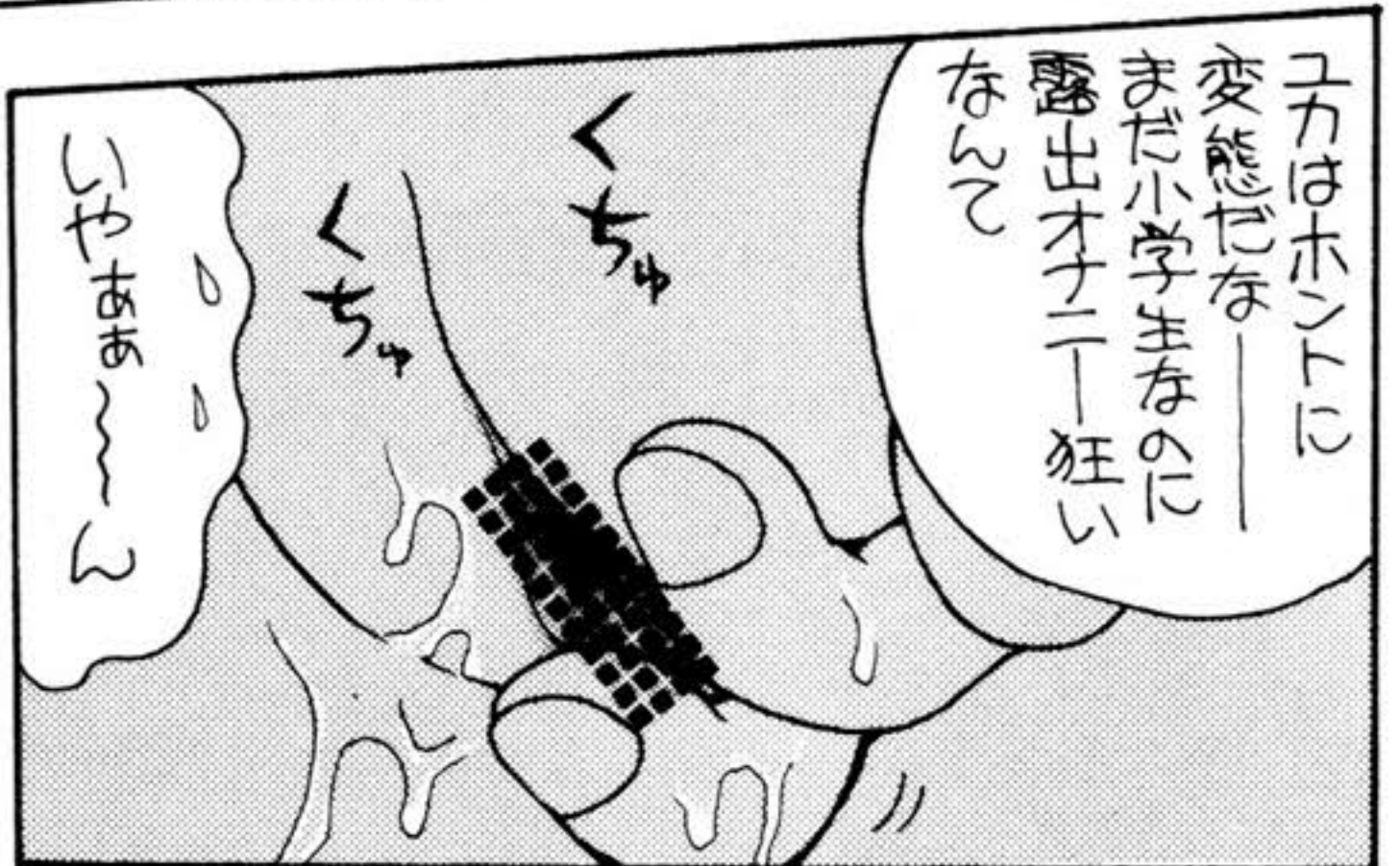
はあ

はあ











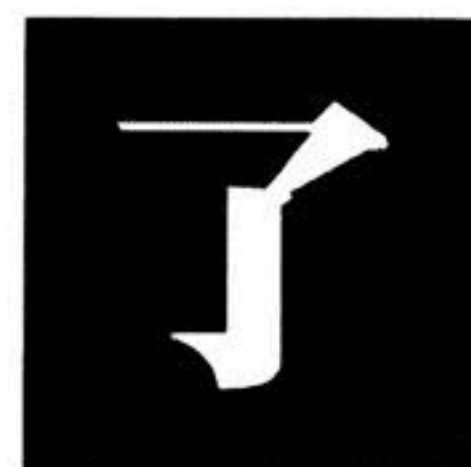
すげーぞ
ユカ…
おまゝの中
ドロドロだよ

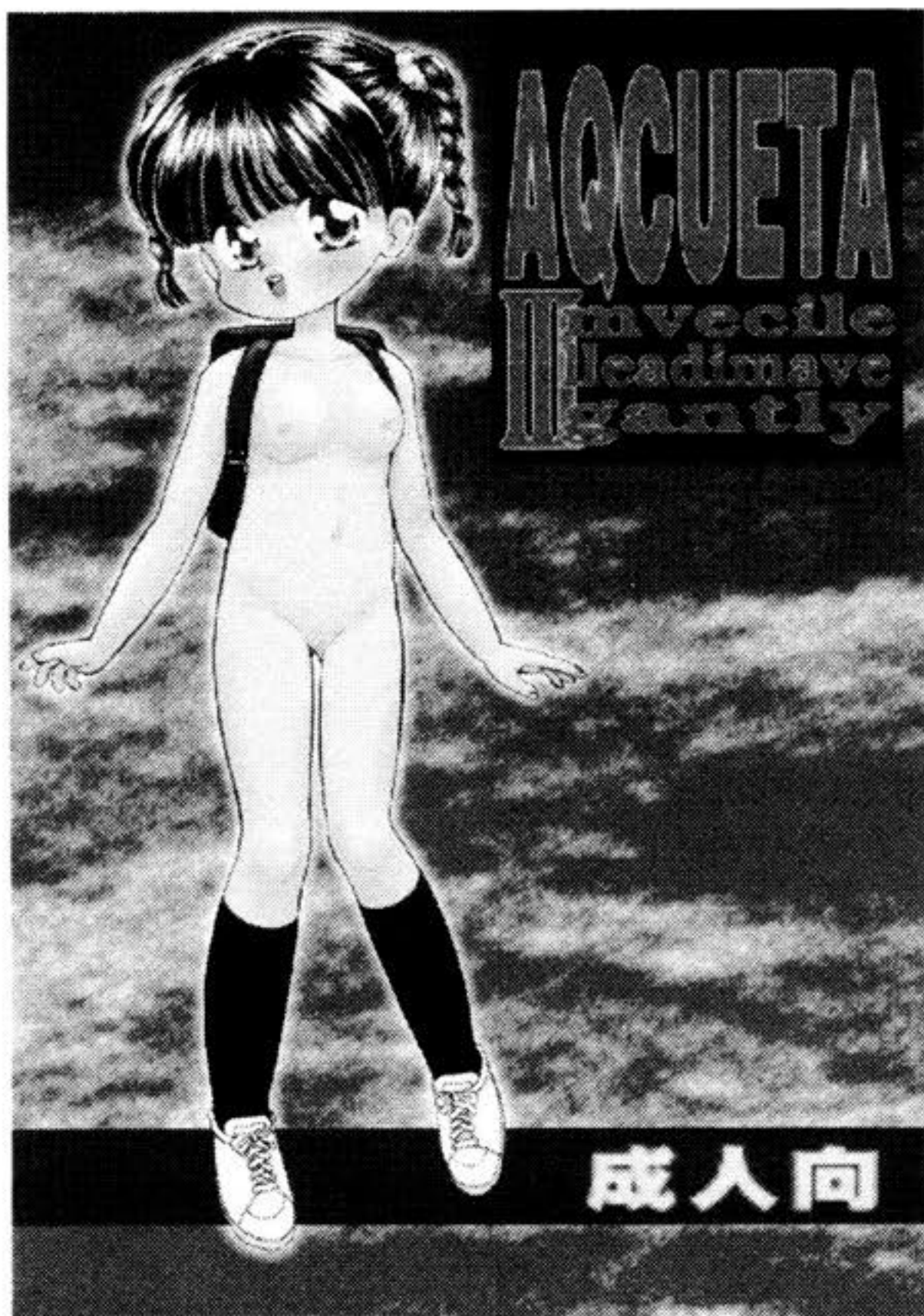
ぐちゅ
ぐちゅ
ぐちゅ

締めまりも
スゲー…
オレすぐ
イッちゃうぞ…

ぐちゅ
ぐちゅ
ぐちゅ

あ





土母暮先生の事件簿⑧

とつげき牛ビーフ

まいど、みむだ良雑です。

おかい上げありがとうございます。

AQUETAも三冊目となりましたが、前作との関連はまったくありません(笑) 強いて言うなら、みむだ良雑のオリジナルロリータ個人誌ということですが、それは他の本も同じだし。

まあなんとなく"えきゅ〜と"という語感が気に入って使い続けているだけなので、あんまり気にしないでください(笑)

さて、実はさっき、先行入稿していた表紙のサンプルが届いたのですが、思った以上にキレイに仕上がっていてビックリです。

フルカラーにすると高いので色インク4色刷で赤・青・黄・黒を重ねたんですが(ちなみにAQUETAも同じ手法です)フルカラーにも見劣りしないでしょ?

すげえぞADルーム!! そして俺!!!

ただ、肌の赤みがちょっと足りなかったかな……。そのへんは次回の課題にしましょう。

ところで、最近巨乳口リを描きまくってるせいか"ふくらみかけ"を描いてるつもりでも妙に巨乳になってしまっている気がする(汗)

まあいいか描いてる時は楽しいから(笑)

あ、そうそう、前回チラッと書きましたが、みむだ良雑の単行本が出ました。

心交社 GAZER COMICS

"みみかちゃんExtraGrandage"

A5判¥920

よろしくおねがいします♡

でわでわ、次回は秋のレヴォあたりでお会いしましょ♡

2000夏 みむだ良雑拜

それが、みむだ良維の遺作となった

AQCUETA Imvecile Illeadimave Igantly

発行日：2000年8月13日

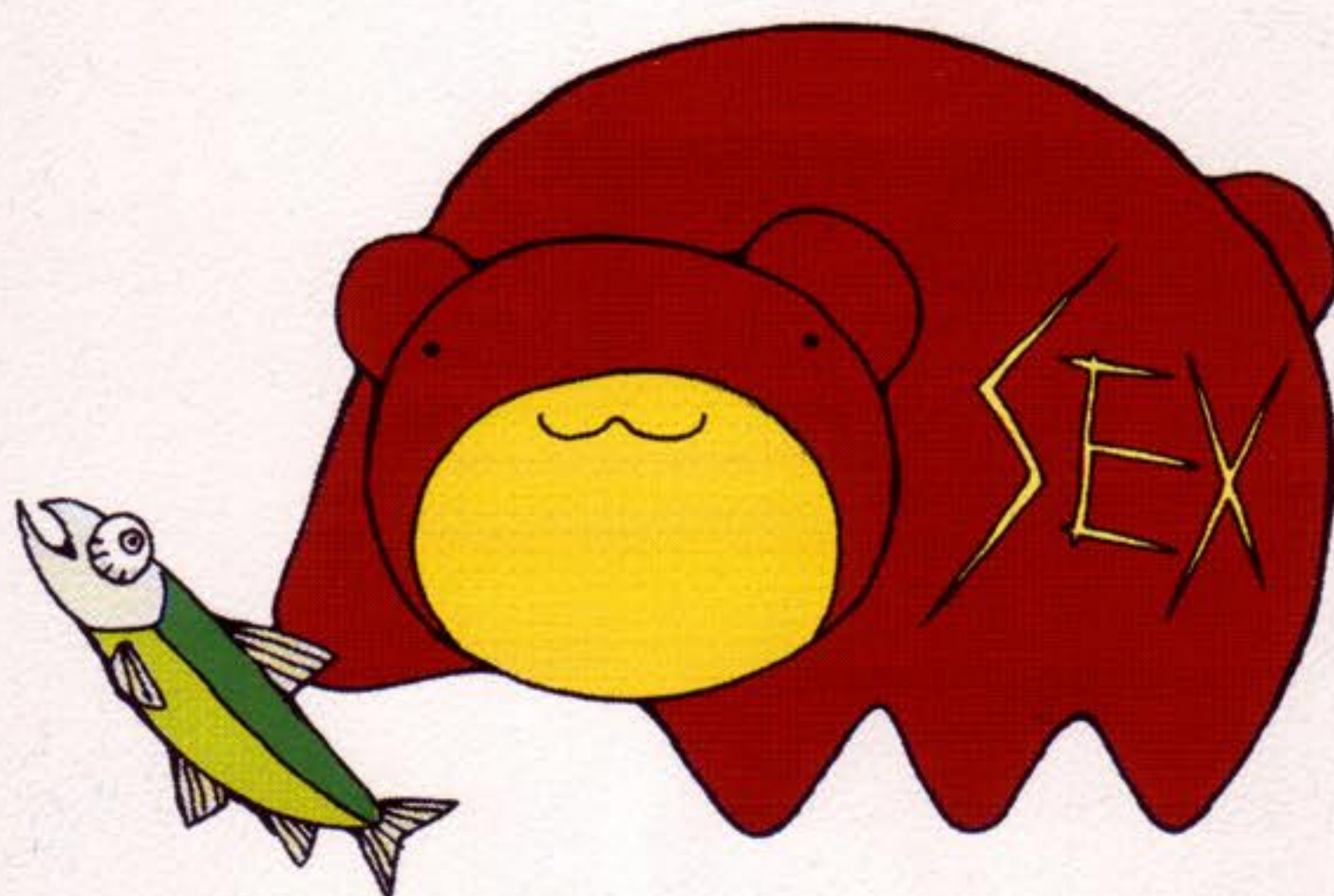
サークル：寺田尚子

連絡先：

E-mail : mimuda@po.sakura.ne.jp

印刷：イシクラADルーム様♡

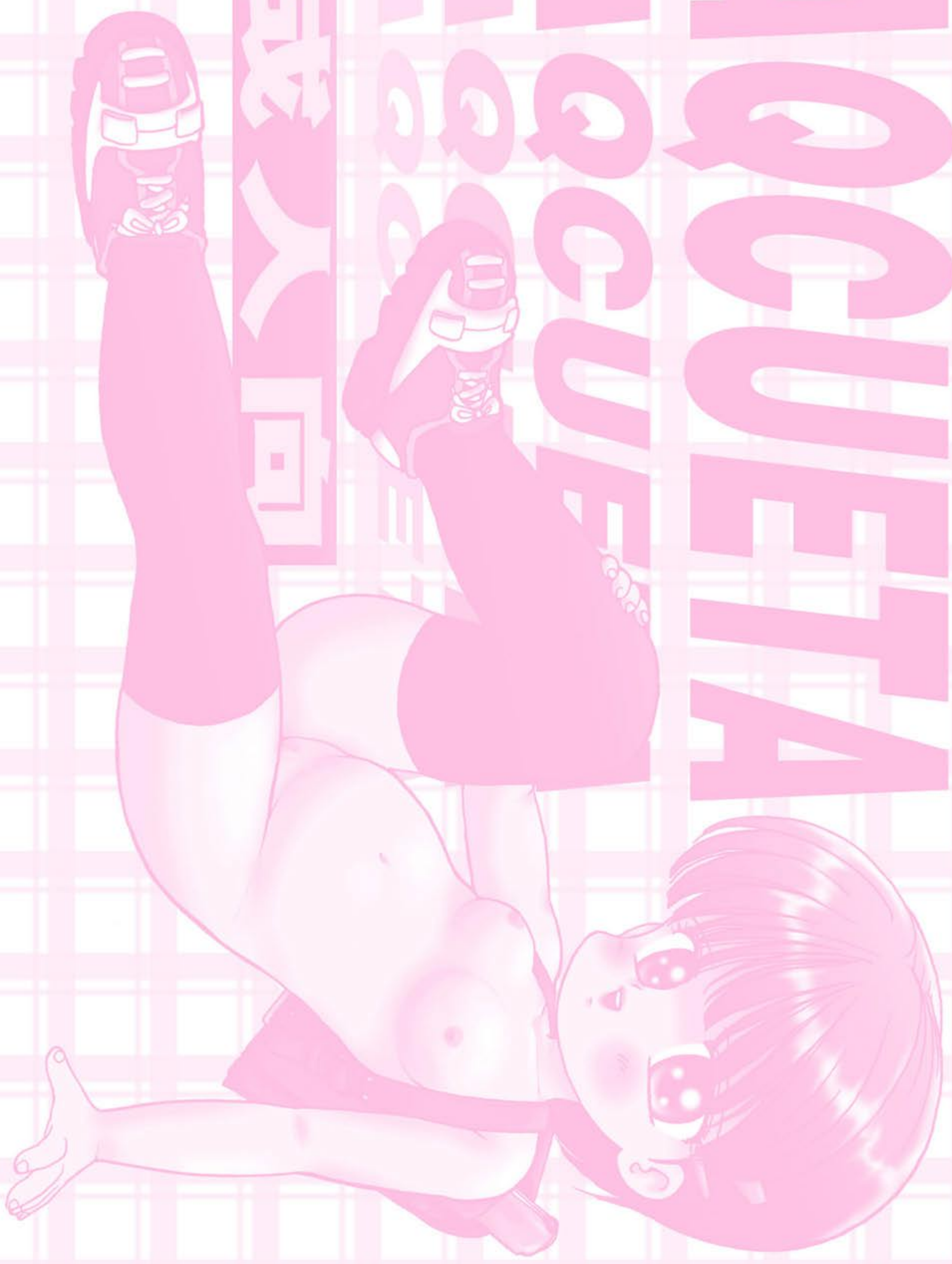
※無断転載禁止



AQCUETA IMVECILE ILLEADIMAVE IGANTLY

AQ CUE TA

アキバ







ボツになった表紙。
さて、どこがマズいのでしょうか(笑)



ネコちゃん

みむだ良雑



ちゅと
指で開いて
おまんこ肉も
見せるよ

ん...
んがわんやん...

うわあ.....
キレイな色だね
毛も生えてないし
ホントに小学生
なんだね

うん
まーふん

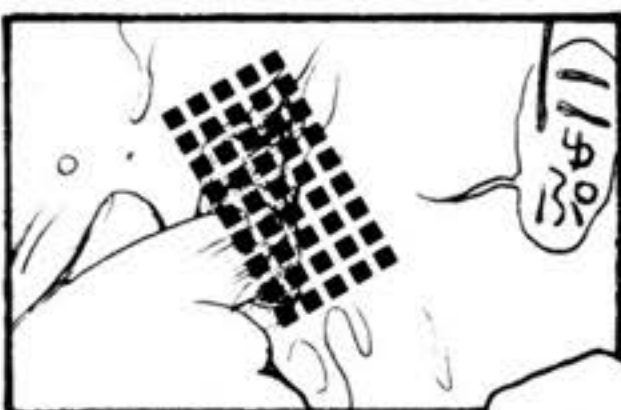
でも
小学生にっす
異様に淫乱だぜ
フェラチオ
させてだけで
愛液ヌルヌルに
っん...

処女だったけど
三回目ぐんぐんから
自分で腰振る
ようになったしな



ほらここ
もう
スグーだぜ

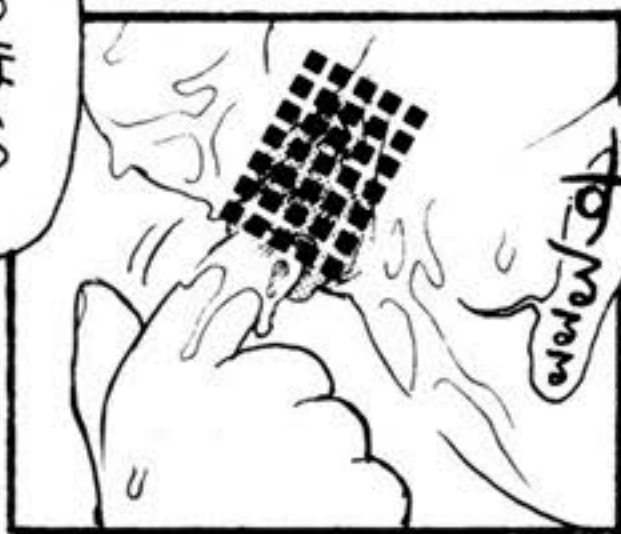
締めりも
スグーだぜ
見てみ



115%
33%



☆



over/24

あーあ
あーあ



指入れたら
ギョーと絡めよう
抜くつとあつと
腔肉までいいしょに
ハミ出さうぞ



うー
スグーヤラ
おもしろいぜ



ん
ん...

ナギ田も指
パツパツおまんこ

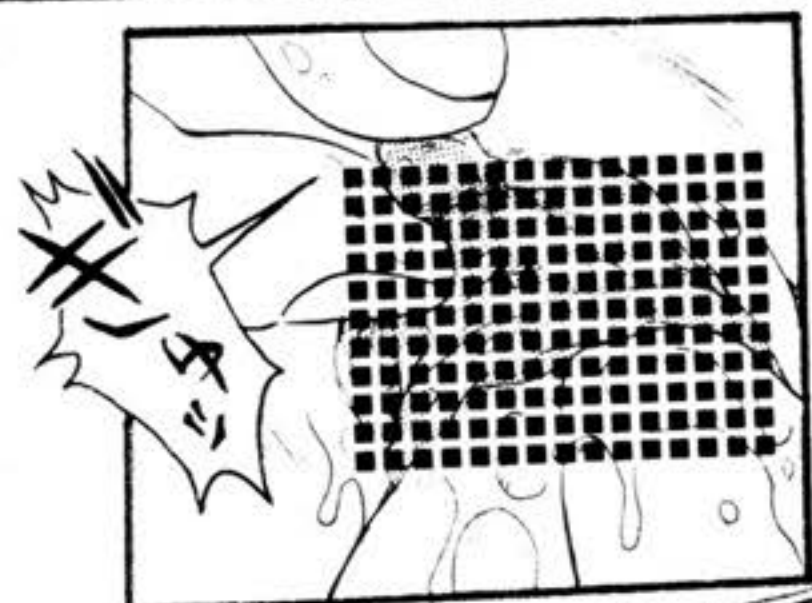
んふっ

いや...
「おまんこ」

今日は二人で
おまんこくちめし
犯しちゃうかな

楽しみたいっ

そ...そんな
イヤあ.....



ヒッ

あー



ヒッ





ダメじゃないか
自分ばかり
先にイッちゃ...



ちっちゃな
舌先で
尿口の切れ目
舐めよう...



おっちゃんに
ネコちゃん
飲んでー!!



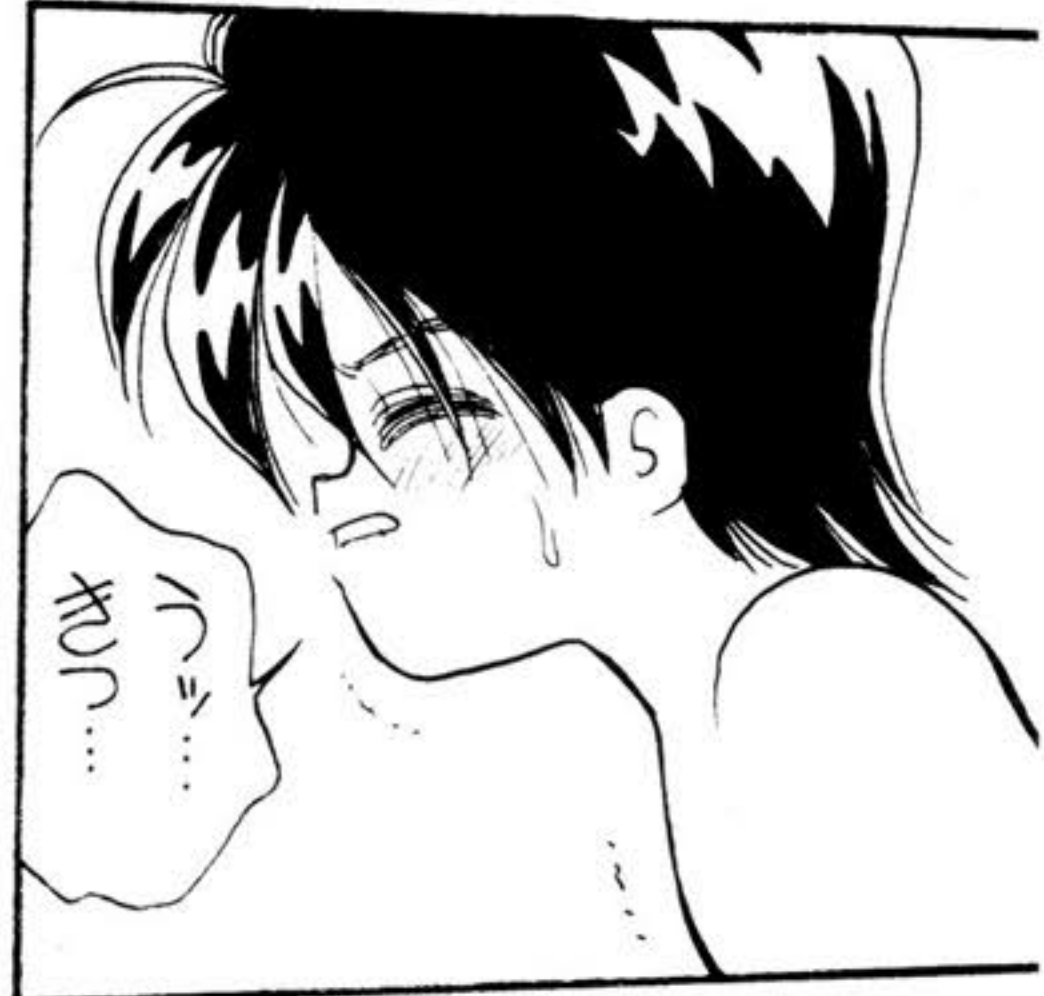
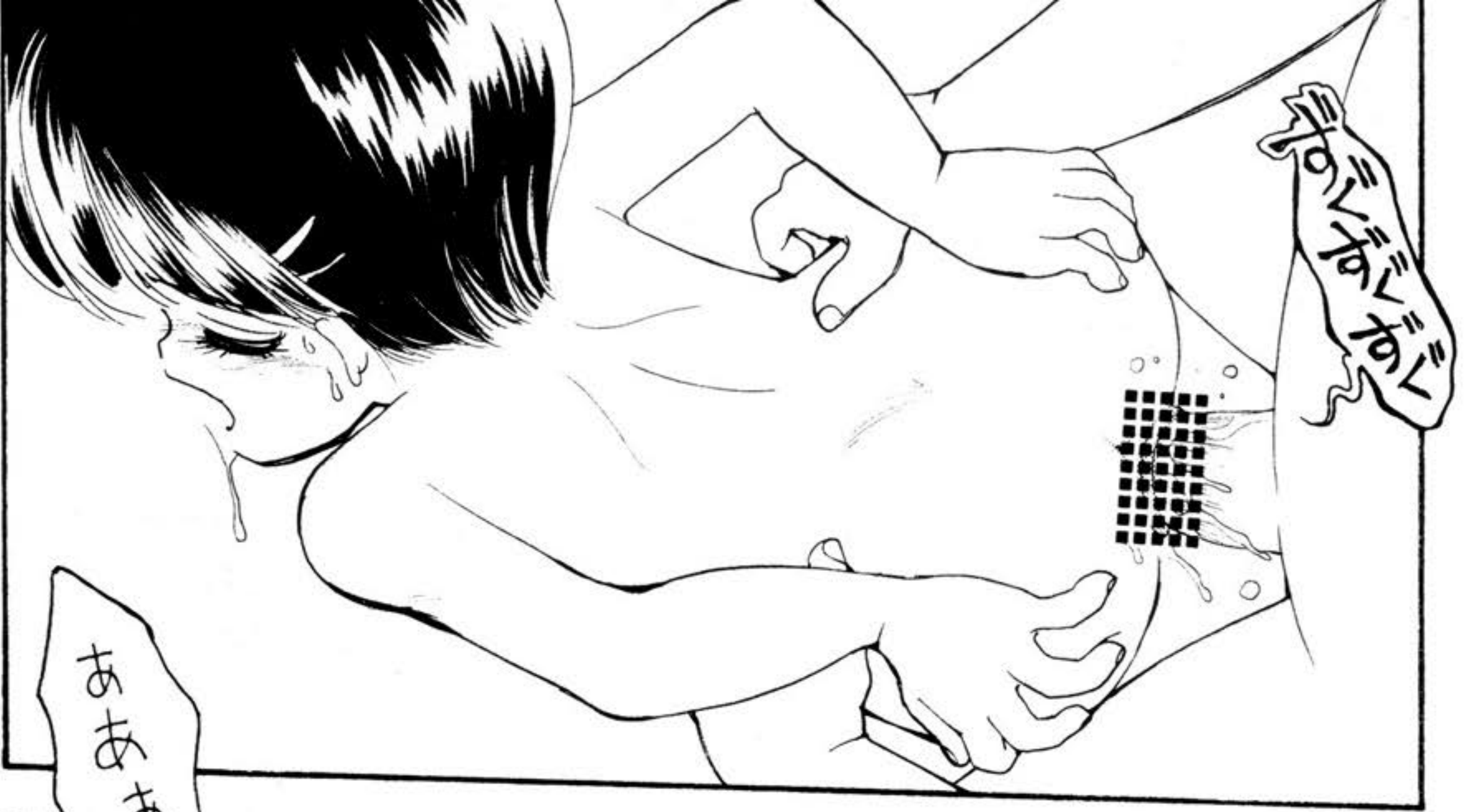
ロの小ささが
けーこー
イイだろ

うあー
小穴まの
エラチオだま
たまないス

ちゅぽ
ちゅぽ

ちゅぽ
ちゅぽ



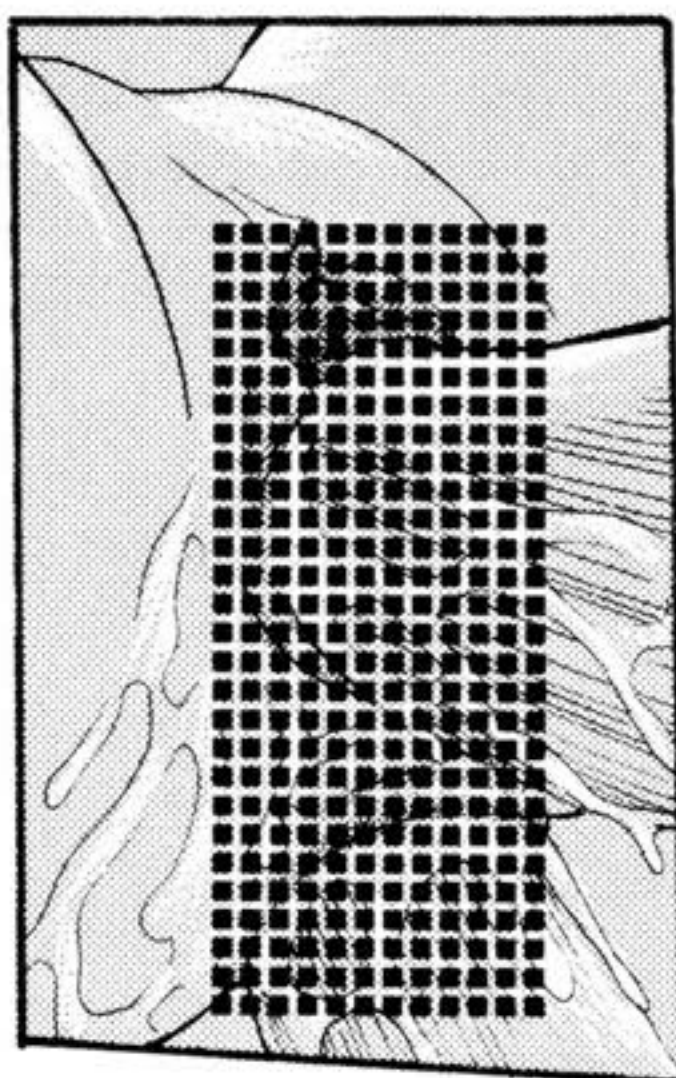


しま...
小学生の
腔うら...

く

あや

あー!!





ボツにした表紙のラフ。
みむだはゴツイ靴を描くのが好きなんだ
けど、なんかリングシューズみたいにな
っちゃった(汗)

少女の体型について。

みむだが描く少女について「**独特の体型**」と評されるときがあります。

少女の体を描くとき、僕は意識的にお腹を出っ張り気味にしていますが、おそらくそれが気になるのでしょう。

一見すると、嗜虐系のマンガなどでよくある、巨大なモノを挿入されたり浣腸液などを大量に注入された時の少女のお腹のように見えてしまうのかもしれませんが。というか自分でも時々そう思います(笑)



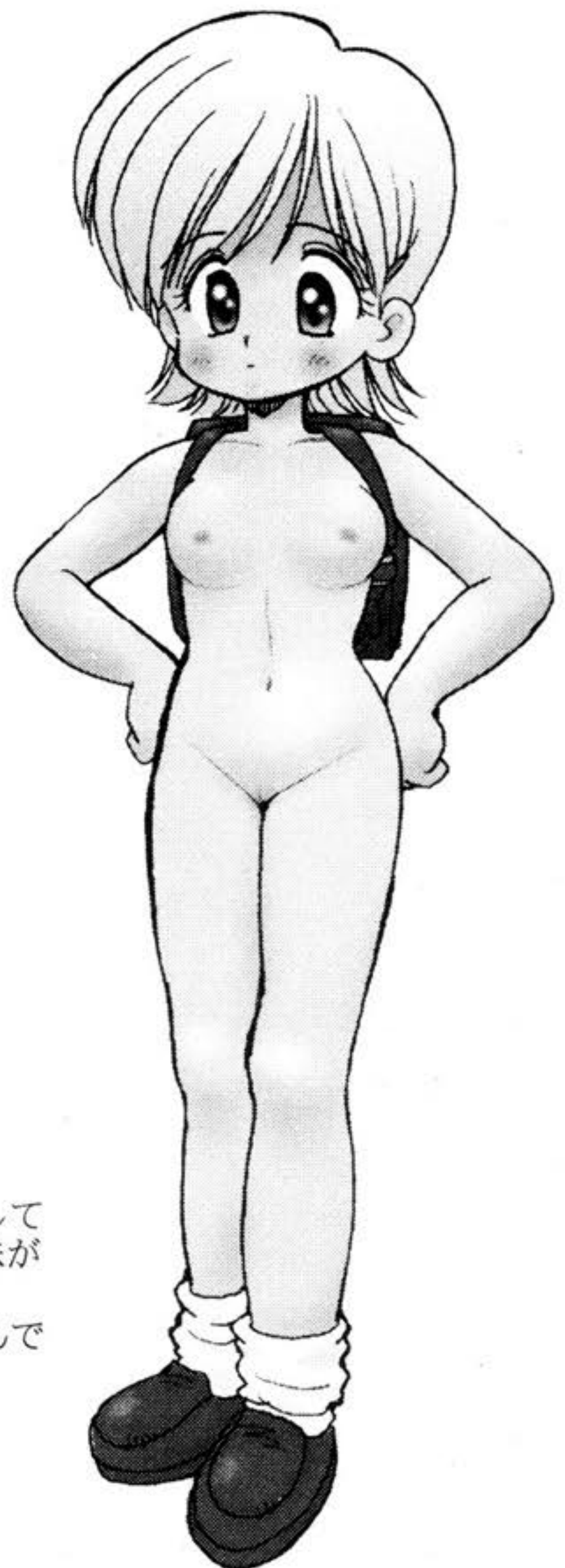
出バラ体型

でも僕は、ローティーン以下の少女(子供)は基本的に**出バラ体型**がカワイイと思っているので、このように描いています。

オトナの女のように腰のくびれた体型で描くと、絵としてはキレイではあるのですが、どうも**低年齢の少女**としての味が薄れてしまうような気がするのです。

頭身が低くてナイスパデェという絵柄は好みではあるんですけどね(笑)

こういうのはこういうので、描いてて楽しいし♡

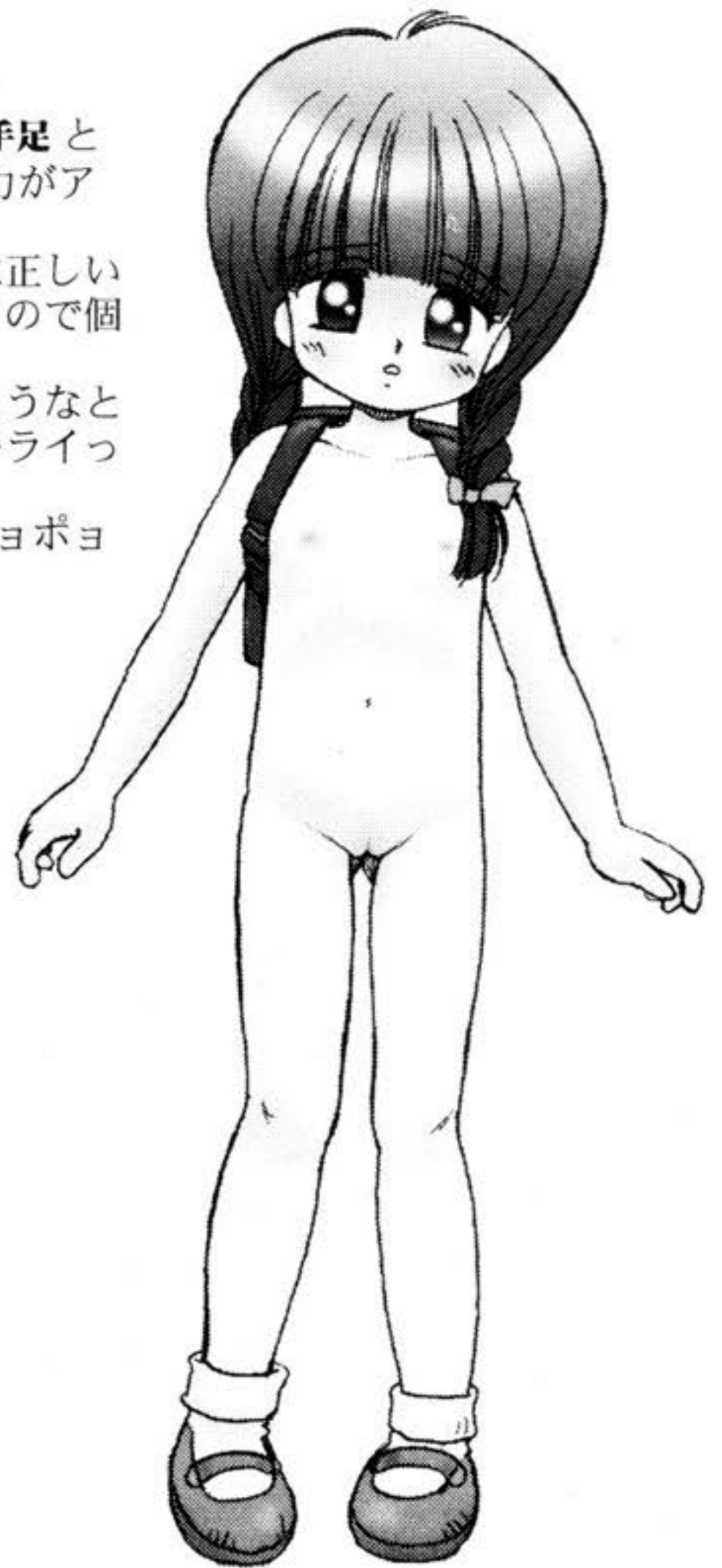


少女の体の絵でよく目にするものに、**ずん胴+細い手足** という手法で描かれたものがあります。(みむだの画力がアレなのでうまく描けてませんが(汗))

こういうのも、少女の体のリアリティという点では正しい表現だと思いますが、なんかカタそうに見えちゃうので個人的にはあんまり好きじゃないんですよ……

まあでもロリ畑の大半の人はそういう青い果実のようなところがイイと思ってるのんだろうし、僕もべつにキライっていうわけじゃないけど(笑)

ただ僕は個人的に女の子(大人もね)は太り気味でポヨポヨしてる方がカワイイと思う。



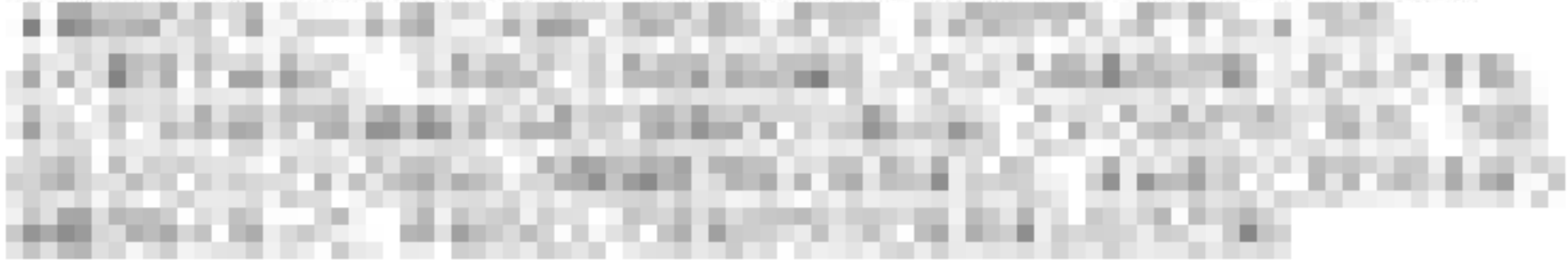
ちなみに僕が最近傾倒している**巨乳小学生**は、最初に言ったような出バラ体型に垂れ気味の乳房をくっつけただけのものなので、ほとんど**ただのデブ**になってる気がしないでもないんですが(笑)

っていうか、絵のたいしてうまくもないヤツが、絵の描き方について云々するなっつ〜話だけだな(笑)



あとがき

こんにちわ。みむだ良雑です。まいどおかい上げありがとうございました。



でわでわ次回は21世紀、春のレヴォあたりでお会いしましょう。
ごきげんよう〜♡

2000冬 みむだ良雑拝





それが、みむだ良雄の遺作となった

エキュート4

発行日：2000年12月30日

サークル：寺田尚子

連絡先：



印刷：イシクラADルーム様♡

※無断転載禁止



AQCUETA4
TERADANAOKO2000W